

LECCION UNO: DEFINICION DE TERMINOS

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

Este libro es uno de los más controvertidos de la Biblia. Sin embargo, cuando solo se le examina superficialmente, sobresale, por encima de las dificultades implícitas en la interpretación de las visiones desconcertantes del vidente solitario de Patmos, la descripción de **un Reino eterno regido por el Cordero inmolado para comprarlo**. Este reino que empezó en Pentecostés se extiende en el tiempo y la eternidad.

Ya que la descripción de este Reino es el énfasis principal del libro, cualquier cosa que lo demerite, no solo es irrelevante sino que está realmente contra los propósitos del tema. Siendo este el caso, debemos rechazar la mayoría de las interpretaciones populares del libro que ven, ya sea el establecimiento de un reino venidero o la predicción de los eventos detallados de la historia en el mismo.

Texto de la lección: Ninguno

Objetivo : Descubrir la manera más práctica y racional de acercarnos al libro de Apocalipsis para entender su intención tanto para quienes vivieron en tiempos de Juan como para nosotros.

Avance: Usted:

1. Aprenderá que el libro de Apocalipsis es un libro de figuras dirigido principalmente a la imaginación.
 2. Estudiar las palabras "*pronto*" y "*cerca*" y descubrir que es un libro *inminente* - escrito principalmente para quienes vivieron en días de Juan.
 3. Entender el contraste entre un libro "*sellado*" y un libro "*no sellado*".
 4. Descubrir que Apocalipsis está profundamente enraizado en el lenguaje y las figuras del Antiguo Testamento.
-

APOCALIPSIS ES UN LIBRO DESCRIPTIVO.

(Lea 1:2). La capacidad de entender Apocalipsis se basa en poder ver las imágenes.

A. No podemos acercarnos a Apocalipsis de igual manera que a la historia (e.g. Josué) O a una Epístola (e.g. 1 Corintios o Filipenses). Esta clase de libros son literales y rara vez contienen una figura de lenguaje y muy poco lenguaje simbólico.

B. Apocalipsis es un libro de revelación.

1. En vista de que Apocalipsis se dice que es una serie de visiones (Lea 1:2 de nuevo), no solo debemos preguntar "¿Qué es una imagen?" Sino "¿Qué es lo que la imagen simboliza,

describe o significa?"

2. Alguien podría preguntar, "¿Por qué expresó El, tan importante libro en símbolos o imágenes?" Quizás nunca sepamos la respuesta a tal pregunta, pero he aquí algunas sugerencias.
 - a. El Apocalipsis era un tipo de literatura muy en boga en el s. I, usado para transmitir el pensamiento de victoria del bien sobre el mal, y en él se usaban siempre símbolos (símbolos que el lector ya entendía) para expresar su pensamiento.
 - b. Los símbolos dibujan una imagen más dramática que las palabras solas.
 - c. Las cosas ilustradas para el ojo y no meramente dichas para el oído, son más fácilmente recordadas.
 - d. Una imagen establece un punto más rápidamente que un ensayo.

NOTA: Debido a que muchos no entienden que hay una "clave" para entender los símbolos del libro, Apocalipsis es visto como un "misterio" o usado como "semillero" de toda clase de puntos de vista personales para sostener las doctrinas favoritas.

NOTAS DE ESTUDIO:=====

1. El libro de Apocalipsis no es difícil; lo han hecho difícil;
 - a. Por el hecho de que es un libro simbólico.
 - b. También porque nos hemos permitido a nosotros mismos verlo de manera supersticiosa.
2. Al interpretar el libro debemos:
 - a. Acercarnos con una mente sobria.
 - b. Recordar que pertenece a cierta clase de libros.
3. Cualquier número de figuras usado para comunicar la verdad, tiene una *clave* que le permite comunicarla.
 - a. Si esa clave no se entiende, debe *ser explicada*.
 - b. Si la clave se entiende, *no necesita ser explicada*.
4. El libro de Apocalipsis es *un libro de imágenes*.
 - a. Las cosas ilustradas se recuerdan más fácilmente.
 - b. El libro presenta la victoria de Cristo y Su iglesia contra sus enemigos en tiempo de Juan.
5. Nuestro entendimiento de las visiones de este libro dependen de nuestro método o procedimiento:
 - a. Literal - entonces entenderemos como que es una imagen literal.
 - b. Como simbólica de la verdad, entonces no solo preguntaremos *¿Cuál es la imagen?* sino, *¿Qué es lo que esa imagen simboliza, describe o significa?*

EL APOCALIPSIS ES UN LIBRO INMINENTE.

Lea 1:1, 3; 22:6, 7, 10 - 11, 12, 20.

Definitivamente hay evidencia interna de que el libro quedó cumplido en el tiempo en que fue escrito.

A. Un estudio de las palabras traducidas *Pronto*.

1. "Pronto"- lit. velóz, acelerado *rápidamente*.
2. "Cerca" (*ENGUS*) significa *a la mano*, i.e.(presente).
 - a. De lugar y posición:
 - (1) Juan 19:42 - *La tumba estaba **cerca***.
 - (2) Lucas 19:11 - *Estaba **cerca** de Jerusalén*.
 - (3) Juan 3:23 - *Enón, **junto a** Salim*.

- (4) Juan 6:19 - *Jesús se acercaba a la barca.*
- (5) Hechos 1:12 - *Cerca de Jerusalén; camino de un día de reposo.*
- b. Figurativamente:
 - (1) Efesios 2:17 - **Cerca** acceso a Dios.
 - (2) Efesios 2:13 - Hechos **cercanos** por la sangre de Cristo.
 - (3) Romanos 10:8 - **Cerca de ti** como si ya estuviera allí *en tu boca y en tu corazón.*
 - (4) Filipenses 4:5 - *El Señor está cerca.*
- c. De tiempo: Concerniente a cosas inminentes que pronto han de pasar.
 - (1) Marcos 13:28-29 y Lucas 21:30-31; Mat. 24:32-33. El verano y el juicio de Israel.
 - (2) Mateo 26:18 - Tiempo de la muerte de Jesús.
 - (3) Juan 2:13; 6:4; 11:5 - Pascua.
 - (4) Juan 7:2 - Fiesta de los Tabernáculos.
 - (5) Heb. 6:8 - Juicio de la tierra estéril.

Note el verbo: Mat. 3:2; 4:17; 10:7; Mar. 1:5; Luc. 10:11 - El reino. Luc. 21:20 (desolación); Mat. 26:45-46 (Traición y traidor); Romanos 13:12 (El día); 1 Pedro 4:7 (Edad judía).

B. Contraste entre un libro "Sellado" y uno "No sellado".

1. A Daniel se le dijo *cierra las palabras y sella el libro...hasta el tiempo del fin*, (12:4, 9).
la razón: La profecía no es para hoy, se cumplirá cientos de años en el futuro. Lea Mateo 24:15 y Lucas 21:20.
2. A Juan se le dijo, *no selles las palabras de la profecía de este libro*, (22:10).
La razón: El tiempo está cerca.

C. La declaración expresa del libro.

1. Se pronuncia una bendición sobre aquellos que entiendan y crean de corazón lo escrito en el libro. Es imposible que alguien entienda algo que hable del futuro distante.
2. El libro está escrito entre el paréntesis de *el tiempo está cerca* (1:3; 22:10).

Apocalipsis es un libro "Bíblico".

Está profundamente enraizado y en armonía con el resto de la Biblia.

A. El lenguaje del libro de Apocalipsis está profundamente enraizado en el Antiguo Testamento. Aunque no hay cita directa del Antiguo Testamento, de los 404 versículos del libro, hay más de 305 alusiones a pasajes del Antiguo Testamento.

B. Algunos pasajes que están enraizados en el Antiguo Testamento.

<u>Apocalipsis</u>	<u>Antiguo Testamento.</u>
Cap. 1 - Descripción de Hijo del hombre	(Dan. 7:9 en adelante; 10:56; Ezequiel 1:7, 26; 43:4).
Cap. 2 -	Observe expresiones del A.T. tales como: Arbol de la vida, Paraíso, Balaam, Jezabel, Vara de hierro.
Cap. 3 - Libro de la vida.	(Ex. 32:33; Sal. 69:28; Mal. 3:16; Isa. 22:22).
Cap. 4 - Trono en el cielo.	(Isa. 6:1; Ezeq. 1:26, 28).

	Los cuatro seres vivientes	(Ezeq. 1:10; 10:14; Isa. 6:1; 1:10; 10:14; Isa. 6).
Cap. 5 -	El rollo.	(Ezeq. 2:9; Zac. 5:1-3).
	León de Judá.	(Gen. 49:9)
Cap. 6 -	Los caballos y sus jinetes.	(Sal. 45:3,4; Zac. 1:8; 6:3)
Cap. 7 -	Sellado de los justos.	(Ezeq. 9).
Cap. 8&9 -	Las trompetas de juicio	(Ex. 7 en delante. Plagas).
Cap. 10 -	Angeles que juran	(Dan. 12:7).
	El librito	(Ezeq. 2:9; 3:4).
Cap. 11 -	Vara de medir	(Ezek. 40:3; Zac. 2:1 en delante).
	Los dos testigos	(Zac. 4:2 en delante).
Cap. 12 -	La Mujer, el Hijo, el Dragón, Miguel	(Gen. 3:15; Sal.2:9; Dan. 10:13, 21).
Cap. 13 -	La bestia que sale del mar	(Dan. 7; 2:31).
Cap. 14 -	La nube blanca,	(Dan. 7:13;10:16)
	uno como Hijo de Hombre	
	El lagar	(Isa. 63:3).
Cap. 15 -	El canto de Moisés	(Exodo 15).
Cap. 16 -	Armagedón	(Jueces 5; II Crónicas 35).
Cap. 17 -	La caída de Babilonia	(Isa. 13; hasta el 19 14; 21; 46; 47; 48; Jer. 25; 50; 51; Dan. 2:7; Hab. 3).
		Compare también Eseq. 27; La caída de Tiro.
	Invitación a las aves	(Ezek. 39:16-20).
Cap. 20 -	Gog y Magog	(Gen. 10:2; Ezequiel 38,39)
	Los libros de juicio	(Daniel 7-10; 12:1; Salmos 69:28).
Cap. 21 -	Los nuevos cielos y la nueva tierra	(Isa. 65:17 en delante; 66:22 en delante).
	La Nueva Jerusalén	(Ezeq. 48:30 en delante.)
Cap. 22 -	El río de agua de vida;	(Génesis 2:Ezeq. 47:1-12).
	el árbol de la vida	

Debe entenderse, por lo tanto, que el libro de Apocalipsis está enraizado y en completa armonía con el resto de la Biblia y debe ser explicado sobre la base de una enseñanza clara de cualquier otra parte de la Biblia.

CONCLUSION: Apocalipsis es por lo tanto:

1. Un libro de "**IMAGENS**".
2. Un libro "**INMINENTE**".
3. Un libro "**BIBLICO**".

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION UNO:

1. ¿En qué clase de lenguaje fué escrito Apocalipsis? _____

2. ¿Cuál es la clave para entender Apocalipsis? _____

3. ¿A quién fué escrito el libro? _____
¿Cuándo? _____
4. ¿Cuándo se esperaba el cumplimiento del libro? _____

5. ¿Cuál es el significado de un libro sellado y uno no sellado? _____

6. ¿De dónde provienen las principales alusiones (lenguaje simbólico)? _____

7. ¿Qué significa la palabra "*Apocalipsis*"? _____

8. ¿Qué significa la palabra griega ENGUS y cómo afecta nuestra interpretación del libro? _____

9. ¿En qué enfatiza principalmente el libro de Apocalipsis? _____

10. Diga cuatro razones por las cuales el libro de Revelación está escrito en lenguaje apocalíptico
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____

LECCION DOS: ANTECEDENTE HISTORICO

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO**INTRODUCCION:**

La condición de los Cristianos que primero recibieron el Apocalipsis era muy crítica. El Cristianismo había pasado inadvertido para el gobierno romano durante muchas décadas. Se creía que era parte de la religión judía, la cual estaba legalizada por Roma. Cuando se descubrió que el Cristianismo no era solamente un remiendo al antiguo vestido judío, los Cristianos se vieron en problemas con el gobierno así como con sus compatriotas.

El mensaje que exhorta a la fidelidad es muy relevante - el llamado a escoger lo eterno en lugar de lo temporal a resistir la tentación; negarse a comprometerse con el secularismo pagano, poner el llamado de la conciencia sobre todas las demandas en su contra; acariciar la confianza de la victoria final del Reino de Dios, no solo durante el reinado de Domiciano sino en todo período caótico de la historia universal, incluyendo nuestro siglo.

Texto de la lección: Ninguno

Objetivo : Familiarizarnos con el antecedente histórico en que se halla el libro.

Avance: Usted:

1. Entenderá los principios de interpretación usados en el estudio del libro.
2. Descubrirá quién escribió Apocalipsis y por qué fué escrito.
3. Conocerá la fecha en que Apocalipsis fué escrito y la época en que lo fué.
4. Podrá reproducir tanto el bosquejo temático como el textual. (Estos se requerirán en el examen de medio curso).

EL ANTECEDENTE HISTORICO. EL PRINCIPIO DE ENFOQUE PROFETICO DEL LIBRO.**A. Principios de interpretación que se usan en este método.**

1. El escritor escribió principalmente para animar y edificar a los Cristianos de su tiempo.
2. El libro fué escrito principalmente en lenguaje simbólico.
3. El libro usa terminología del Antiguo Testamento con significado del Nuevo Testamento.
4. Uno debe captar la visión o serie de visiones como un todo sin especular en los detalles del simbolismo.
5. Apocalipsis está dirigido especialmente a la imaginación. (Romanos al intelecto, Salmos a los sentimientos).
6. Cuando hayamos encontrado algún evento o persona a quien se pueda aplicar justamente la profecía, podemos considerar que se ha cumplido pero no que se ha terminado. El libro tiene la intención de mostrarnos las fuerzas del bien y del mal que hacen la historia, más

que la predicción de eventos futuros.

B. El antecedente histórico.

1. El autor de Apocalipsis.
 - a. Juan (el apóstol).
 - b. Siervo de Jesucristo.
 - c. Hermano de los Cristianos de Asia Menor.
2. Los receptores de las revelaciones -Cristianos que ya sufrían la persecución. Veamos las razones por las que eran perseguidos.
 - a. **El Cristianismo era una religión ilícita.** Roma toleraba la religión de los que conquistaba siempre y cuando no hicieran proselitismo. Los Cristianos, por supuesto, existían para salvar a otros.
 - b. **El Cristianismo era universal.** Para los romanos, el estado era lo más importante; para los Cristianos, el reino de Dios en todo el mundo era lo que más importaba.
 - c. **Los Cristianos eran acusados de toda clase de mal.** Debido a que efectuaban reuniones nocturnas y se amaban unos a otros, los romanos se imaginaban que estas eran para la satisfacción de los malos deseos. Cuando los oían hablar de "comer la carne y beber la sangre" los acusaban de canibalismo. (los "Padres de la Iglesia.")
 - d. **Los Cristianos se negaban a ir a la guerra.** Dos razones:
 - A) Parte del juramento de iniciación de los soldados incluía el culto a los ídolos del testado y el uso de insignias idolátricas en los uniformes.
 - B) Cristo les había quitado la espada y les había mostrado los caminos de la paz. (los "Padres de la Iglesia.")
 - e. **Los Cristianos eran considerados fanáticos salvajes.** Por su entusiasmo.
 - f. **Los Cristianos se negaban a adorar al emperador.**
3. La política de exterminio del Cristianismo por parte del gobierno romano era en si misma una amenaza suficiente para traer desesperación a los corazones de las iglesias perseguidas. Pero eso no era todo, mientras este peligro amenazaba desde afuera, otro monstruo fiero amenazaba desde adentro: una herejía perniciosa. La herejía del judaísmo combinada con el gnosticismo para producir confusión, controversia y disensión. También amenazaba con destruir la comunión y el Cristianismo. Cuando eran asesinados, exiliados y despojados de todas sus propiedades por negarse a renunciar a su religión, cuando la maldad amenazaba con descargar un golpe mortal sobre la iglesia, ¿hay alguna esperanza en el futuro? Apocalipsis es la respuesta de Dios a esta pregunta.
4. El propósito del libro de Apocalipsis en este contexto.
 - a. Mostrar que una potencia tan grande como lo era Roma, estaba destinada a ser derrocada, que al final el reino de Dios triunfaría y que Cristo reina, y siempre reinará como soberano.
 - b. Presentar un llamado resonante a permanecer leales a la fe a todo costo, incluso ante el martirio.

C. El principio profético.

1. La profecía es más para predecir el juicio de Dios que la actuación de Dios en el futuro. Lea Exodo 4:16 y Exodo 7:1. También lea Miqueas 3:8.
2. La profecía no es de interpretación personal - 2 Pedro 1:19 - 21.

Los profetas del Antiguo Testamento como Juan, recibían visiones celestiales. Sus profecías que interpretaban las visiones no eran el producto de sus propios espíritus, sino del Espíritu de Dios.

CONSIDERE:

- a. Lea Jeremías 1:11-15.
 - (1) **La vara**, 11-12. Dios apresurará Su palabra.
 - (2) **La olla**, 13-15. Dios juzgará a Jerusalén.

NOTA: La interpretación no es obra del profeta sino de la pronunciación divina.

- b. Apocalipsis 1:12, 19-20
 - (1) Candeleros - iglesias
 - (2) Estrellas = Angeles

NOTA: La interpretación no es de Juan sino de Cristo.

Todos los símbolos deben ser interpretados por Dios. Aquellos cuyo significado no se revela en el texto serán entendidos mirando otra visión similar en la Escritura, cuyo significado es conocido. Este es el empleo del principio de interpretación de la Escritura con la Escritura.

CONSIDERE:

- a. La visión del sello de Dios, 7:1-4. Las doce tribus de Israel son selladas en sus frentes. Compare con Ezequiel 9:1-9. El sellado no era para identificación como en 2 timoteo, sino para protección durante el juicio divino sobre las naciones malvadas.
- b. La visión del librito, 10:5-11. A Juan se le dice que coma el libro: Dulce en la boca pero amargo en el estómago. Compare con Ezequiel 2:8 - 3:3, 14. Juan, como Ezequiel, debe predicar el mensaje de la gracia de Dios en medio del juicio de Dios.

D. Emperadores romanos desde el 27 A.C. al 81 D.C.

- 1. Augusto 27 A.C. al 14 D.C.
- 2. Tiberio 14 D.C. al 37 D.C.
- 3. Calígula 37 D.C. al 41 D.C.
- 4. Claudio 41 D.C. al 54 D.C.
- 5. Nerón 54 D.C. al 68 D.C.
- 6. Galba 68 D.C.
- 7. Otón 68 D.C.
- 8. Vitelio 69 D.C.
- 9. Vespasiano 69 D.C. al 79 D.C.
- 10. Tito 79 D.C. al 81 D.C.

E. Domiciano, El 11vo. emperador, Derroca a três (probablemente a Galba, Otón, y Vitelio) para quedar como el octavo.

F. Lea Apocalipsis 17:9-11.

- 1. "Los cinco son caídos" - Estos son Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio, y Nerón.
- 2. "Uno es" - Vespaciano.
- 3. "Otro aún no ha venido" - Tito.
- 4. "La bestia...el octavo" - el desequilibrado Domiciano.
- 5. En el libro de Apocalipsis no se contempla la persecución de Nerón, la persecución es futura.
- 6. El número *ocho* en el simbolismo de los números:
 - a. Representa principalmente *actividad renovada*.
 - b. Viene incluso a significar *un reclamo de deidad* después del Nuevo Testamento.

G. La fecha del libro: Por el 78 D.C.

1. Fué escrito **Durante el reinado de Vespasiano**.
2. Esta fecha se basa en una comparación de Daniel 7 con Apocalipsis 13 y 17.
3. 95 D.C. es el tiempo **en el cual** se escribió el libro.

UN BOSQUEJO TEMATICO Y TEXTUAL DEL LIBRO

A. Bosquejo temático - Como una obra de tres actos.

1. Primer acto - *Las bendiciones de la Iglesia*, Capítulos 1 - 3
2. Segundo acto - *La lucha externa entre la Iglesia y Roma*, Capítulos 4 - 11.
3. Tercer acto - *La lucha interna entre Cristo y el diablo*, Capítulos 12 - 22.

B. Bosquejo textual

1. El Hijo del Hombre y los candeleros, C. 1.
 2. Las cartas a las siete iglesias. Capítulos 2 - 3.
 3. La escena del trono, C. 4.
 4. El libro sellado y el Cordero Digno, C. 5.
 5. Apertura de seis sellos. C. 6.
 6. Los santos sellados y victoriosos, C. 7.
 7. El séptimo sello y seis trompetas, C. 8-9.
 8. Los siete truenos y el librito, C. 10.
 9. El Templo, los dos testigos y la séptima trompeta, C. 11.
 10. La mujer, el dragón y el niño varón, C. 12.
 11. Las dos bestias, C. 13.
 12. Los 144,000, encabezados, juicios, C. 14.
 13. Las siete copas de ira, Capítulos. 15 - 16.
 14. La ramera - Introducción, C. 17.
 15. La ramera - su caída, C. 18.
 16. El jinete del caballo blanco, C. 19.
 17. Satanás y la maldad caen, C. 20.
 18. La victoria de los santos, Capítulos. 21-22.
- (Memorice ambos bosquejos para el examen)

C. El propósito del libro.

Presentar y mantener el incentivo para *ser fiel hasta la muerte*. Esto se logra mediante la presentación de:

1. El triunfo final de la iglesia:

- a. La gran multitud - 7:14-15. Se dice que la gran multitud *ha salido de la gran tribulación*. Compare la "tribulación" con el 1:9. Aunque los santos son perseguidos hasta la muerte, están, sin embargo *Ante el trono de Dios* 7:15.
- b. Mártires vivientes:
 - 1) Las almas bajo el altar, 6:9. *muertas pero claman*.
 - 2) Los dos testigos, 11:3, 7, 11. *muertos pero levantados*.
 - 3) Almas decapitadas, *Y ví las almas de los que habían sido decapitados...y vivieron*. 20:4. Por lo tanto, *Bienaventurados los que mueren en el Señor* 14:13.
- c. La ciudad eterna - la santa ciudad, la nueva Jerusalén... una esposa, 21:2, 9-10; Efesios 5:22-23. De pie, triunfantes más allá del conflicto.

2. La derrota final de:

- a. Las fuerzas mundiales anti Cristianas, 17:14; 19:11-16, La batalla no se describe, pero los adversarios son "muertos con la espada de aquel que se sienta en el caballo". Se predice la derrota de la oposición.
- b. Satanás, 12:7-12, *el gran dragón fué arrojado*, 20:10, y *echado en el lago de fuego*

y azufre. La derrota de Satanás se presenta antes del lanzamiento final.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION DOS:

1. ¿A quién se escribe el libro de Apocalipsis? _____

2. ¿Quién lo escribe? ¿En qué fecha fué escrito? _____

3. Diga seis razones por las que fueron perseguidos los Cristianos del primer siglo.
 - 1) _____

 - 2) _____

 - 3) _____

 - 4) _____

 - 5) _____

 - 6) _____

4. ¿Por qué fué escrito el libro de Apocalipsis? _____
Esto se logra mediante la presentación de dos verdades ¿cuáles son?

5. ¿Cuáles son las dos herejías que amenazaban a la Iglesia? _____

6. ¿Cuál es el propósito de la profecía cumplida? _____

7. ¿Quién es la única persona que puede interpretar correctamente la profecía?

LECCION TRES: INTRODUCCION (PRIMERA VISION)

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

El capítulo uno es una introducción al libro. Fué escrito para enfatizar que lo que debe leerse es solamente la palabra de Dios. No solo es la palabra de Dios, sino que es dada justo cuando se necesita, porque *"el tiempo está cerca."*

Los tres co-autores son nada menos que el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Esto nuevamente enfatiza en el origen divino del libro. Los atributos de los tres son características por las que los santos tendrán razón de estar agradecidos en el futuro. Juan dice que la carta fué enviada directamente del cielo. Jesús dice de manera explícita *"Escribe las cosas que has visto, y las que son, y las que han de ser después de estas."*

Texto de la lección: Apocalipsis 1:1-20; 2 Pedro 1:19-21; Daniel 7:13-14.

Objetivo: DEscubrir lo siguiente acerca del libro: Su escritor y su Autor; el Cristo resucitado que está en medio de los candeleros.

Avance: Usted:

1. Aprenderá cuál es el destino el contenido, fuente, efecto y juicio del mensaje que está por recibirse.
2. Aprenderá quién es el autor, cuál es su derecho que tiene de hablar, y cuál es Su relación con los lectores.
3. Obtendrá una descripción del Cristo resucitado, mediante 12 títulos que lo describen.
4. Verá que se pronuncia una bendición sobre todos los que leen, oyen y guardan las cosas escritas en el libro de Apocalipsis.

- **Memorice Apocalipsis 1:1-3; 22:6, 10.**
-

¿QUIENES SON LOS BIEN-AVENTURADOS?

1. Los que leen, oyen y guardan las palabras de esta profecía, 1:3.
2. Los que mueren en el Señor, 14:13.
3. Los que velan y guardan sus ropas, 16:15.
4. Los invitados a la cena de la boda del Cordero, 19:9.
5. Los que tienen parte en la segunda resurrección, 20:6.
6. Los que guardan las palabras de esta profecía, 22:7.
7. Los que lavan sus ropas, 22:14.

LA INTRODUCCION, 1:1-8.

Se pronuncia una bendición sobre los que leen, oyen y guardan las cosas escritas en este libro.

A. La bendición, vv. 1-3.

1. La naturaleza del libro, v. 1.
 - a. Quitar la cubierta - Apocalipsis.
 - b. Inmediato - Debe suceder pronto.
 - c. Simbólico - Por el Angel.
2. La fuente del libro, v. 2.
 - a. La Palabra de Dios.
 - b. El testimonio de Jesús.
3. El resultado del libro, v. 3a. Hace que uno se convierta en:
 - a. Un lector - El que lee en voz alta.
 - b. Oidor - Entender.
 - c. Discípulo - Lo atesora y lo sigue.

B. El mensaje, vv. 4-7.

1. Destino del mensaje, v. 4a.
 - a. Siete congregaciones auténticas en siete ciudades auténticas.
 - b. Típicas de todas las iglesias en el mundo. *Oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias* (2:7, 11, 17, 29; 3:6, 13, 22).
2. Contenido del mensaje, v. 4b. - La bendición viene antes de las visiones.
 - a. Gracia - La grandeza de los dones inmerecidos de Dios para el hombre. Lea Romanos 3:21-31; Efesios 2:1-10; Tito 2:11-12; 3:4-7.
 - b. Paz - La armonía se restaura entre Dios y el hombre a través de Cristo. Lea Romanos 5:1-5; Efesios 2:12 -22; Romanos 8:1-39.
3. Fuente del mensaje, vv. 4c-5.
 - a. **El Dios Eterno** - *El que es, el que era, y el que ha de venir* denota la auto existencia de Dios. Compare con Exodo 3, *el que existe eternamente*.
 - b. **Siete Espíritus** - El Espíritu Santo de Dios.
 - (1) Quizás, simplemente indica perfección.
 - (2) Una alusión a Isaías 11:2 del trabajo séptuple del Espíritu - pero un solo Espíritu.
 - (3) El libro fué escrito a las siete iglesias y la iglesia es la casa del Espíritu Santo (I Cor. 3:16).
 - c. **Jesucristo.**
 - (1) El Testigo Fiel - El único confiable.
 - (2) El Primogénito de los muertos - El que tiene la prioridad y la preeminencia sobre la creación, no en el sentido que fue primero en nacer (**W.E. Vine**, Vol. II, p. 104).
 - (3) Soberano de los reyes de la tierra - Definitivamente una alusión a Salmos 2; 89; 110.

NOTA: ¿Cómo reina sobre las naciones?

- (a) Poniendo y quitando reyes, Dan. 2:20-21.
 - (b) Mediante las naciones, Isaías 10:5-7; Jer. 5:51; Hab. 1.
 - (c) Por cuatro medios, Ezequiel 14:21.
 - Espada
 - Hambre
 - Bestias
 - Plagas
 - (d) Mediante las oraciones de los santos, 1 Timoteo 2:1-2.
4. **Efecto** del mensaje, vs. 5-6.
 - a. *Amor* - Acción continua.
 - b. *Libertad del pecado* - Acción pasada con resultado continuo. El amor de Dios continúa brillando desde la cruz hacia un mundo pecador.
 - c. *Servicio Real* - La coronación y el nombramiento llevan a la función.
 - d. *Alabanza santa* - El propósito del plan eterno de Dios.

5. Juicio del mensaje, v. 7.
 - a. Visible
 - b. Triste
 - c. Cierto

C. Una admonición a confiar en Dios, v. 8. Cinco razones de esta confianza. El es:

1. *El Alfa y la Omega* - Absolutamente completo.
2. *Señor* - Amo del universo.
3. *Dios* - Creador.
4. *Eterno y existente en si mismo*. El que es, el que era y el que ha de venir.
5. *El Todopoderoso* - Soberano de los reyes. (La palabra *Todopoderoso* viene del griego PANTOKRATOR que describe a uno que tiene el dominio de todas las cosas, todo lo controla y tiene todas las cosas en su puño.)

VISION INTRODUCTORIA - EL HIJO DEL HOMBRE EN MEDIO DE LOS CANDELEROS, 1:9-20.

A. Saludos de parte del escritor, v. 9.

1. Su derecho a hablar - Hermandad y compañerismo.
2. La profundidad de su preocupación:
 - a. Tribulación - Presión. Como majar el trigo o pisar las uvas parece ser para destrucción, pero en realidad refina para un mejor uso.
 - b. Reino - reino espiritual.
 - c. Paciencia - Da ánimo. De la clase que acepta el sufrimiento del momento y lo transforma en victoria.
3. El lugar de su preocupación - **En Cristo**. El nos hará capaces de soportar hasta el final mientras nuestra fuerza dependa de El.
En **Patmos** - Su lealtad a Cristo le acarreo el exilio como castigo.

B. La base del poder del escritor, vs. 10-11.

1. En el Espíritu - Fué llevado fuera del espacio y el tiempo del mundo, hasta el mundo de la eternidad y de Dios. Lea Ezequiel 3:12; 8:3.
2. En el día del Señor - No el "día del Señor" del Antiguo Testamento, sino el día que pertenece al Señor, o dedicado al Señor. El primer día de la semana (la primera referencia al día del Señor).

C. La descripción del Cristo resucitado. vv. 12-18.

1. **Su lugar**, v. 12 - De pie entre las iglesias.
2. **Su vestidura**, v.13.
 - a. Larga - La ropa de Rey, 1 Samuel 18:4; 24:5, 11; Ezequiel 26:16.
 - b. Cinto de oro - El efod del Sumo sacerdote, Exodo 28:4; 29:5.
3. **Sus títulos**, vv. 14-18.
 - a. **El Eterno**, v. 14a, *Su cabeza y cabellos blancos como la lana* (Daniel 7:9).
 - b. **El Omnisciente**, v. 14b *Ojos como llama de fuego* (Daniel 10:6; Juan 2:25).
 - c. **El Juez**, v. 15a, *pies como bronce bruñido* (Ezequiel 1:7).
 - d. **La palabra de Jehová**, v. 15, *voz como de muchas aguas* (Ezequiel 43:2).
 - e. **El que provee**, v. 16a, *mano derecha...las estrellas* (Job 38:31).
 - f. **El Reivindicador**, v.16b, *boca ...espada de dos filos* (Isaías 11:4; 49:2).
 - g. **El Glorioso**, v. 16, *Rostro...como el sol brillando en su fuerza* (Jueces 5:31).
 - h. **El que ha de ser adorado**, v. 17a, *Cayó a sus pies como muerto* (Ezequiel 1:28;

3:23).

- i. **El Consolador**, v.17b, *No temas...* (Mateo 14:27; 17:6-7).
- j. **El Omnipresente**, v. 17, *El Primero y el Ultimo* (Isaías 44:6; 48:12).
- k. **El que siempre vive**, v.18a, *Yo soy el que vive* (Josué 3:10; Salmos 42:2; Hebreos 1:10).
- L. **El que vence a la muerte**, v. 18b, *Yo tengo las llaves de la muerte y el Hades* (Salmos 9:13; 107:18; Isaías 38:10).

D. Explicación de la visión, vs. 19-20.

- 1. Encargo de que escriba, v. 19.
- 2. El misterio de los candeleros y las estrellas, v. 20.
 - a. Manifestación externa - La congregación (apariencia).
 - b. Manifestación interna - Angel (Realidad).

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION TRES:

1. ¿A quién se escribió el libro? _____

2. ¿Son estas iglesias congregaciones auténticas? _____
3. ¿Cuál es el contenido de este mensaje? _____

4. ¿Cuáles son los cuatro medios que Dios usa para juzgar a las naciones?
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
5. ¿Cuáles son las cinco designaciones que se dan a Jesús?
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____
6. ¿Cuáles son los doce títulos de Jesús?
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____
 - 6) _____
 - 7) _____
 - 8) _____
 - 9) _____
 - 10) _____
 - 11) _____
 - 12) _____
7. ¿Qué son los candeleros y las estrellas?

LECCION CUATRO: CARTAS A LAS SIETE IGLESIAS (1)

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO**INTRODUCCION:**

Los capítulos 2 y 3 contienen las siete cartas a las siete iglesias en Asia. Todas ellas tienen la misma forma general. Jesús, el autor, se describe a sí mismo y en seguida procede a felicitar a la iglesia en la región o regiones cuando estas lo merecen. Luego sigue una declaración de la culpa de dicha iglesia. Es decir, la parte específica que han violado y de la cual Él siente que debe hablar.

No hay duda que los principios tratados en estas cartas deben ser recordados por la Iglesia de Dios en todos los tiempos. En el versículo 23, Jesús dice que el juicio contra Jezabel y sus seguidores debe ser una lección para "*todas las iglesias*." y si es verdad que el Antiguo Testamento fué escrito para nuestra enseñanza (Romanos 15:4) no puede ser de otra manera en cuanto a estas epístolas.

Estas siete cartas siguen la forma de cartas ordinarias del siglo primero. Note usted los siguientes elementos en cada una de ellas:

- | | |
|---|--|
| 1. Saludo. | 4. Condenación (Cuando debe haber alguna). |
| 2. Auto designación (Quién es el escritor). | 5. Advertencia. |
| 3. Felicitación (Cuando hay lugar para alguna). | 6. Exhortación. |
| | 7. Promesa. |

Seguiremos un procedimiento sistemático al acercarnos a cada carta. Discutiremos primero acerca de la ciudad en que la iglesia se hallaba. En segundo lugar discutiremos lo que Jesús (el Espíritu) dijo a cada una. En tercer lugar, daremos una lista de enseñanzas que aprendemos de cada una.

Texto de la lección: Apocalipsis. 2:1-17; Hechos 19-20; I Tim. 2:1-4; Num. 22-25:4; 31:16.

Objetivo: Descubrir los puntos fuertes y débiles de las primeras tres iglesias de Apocalipsis capítulo dos.

Avance: Usted:

1. Verá que la iglesia en Efeso era leal a la doctrina y la práctica, pero fallaban en cuanto a su amor. Su motivación era incorrecta.
2. Verá que Esmirna no tenía posesiones materiales, pero sin embargo era rica en carácter y bendiciones. Deben ser fieles hasta la muerte.
3. Aprenderá que se dicen muchas cosas buenas acerca de Pérgamo. Pero tienen un gran defecto que deben resolver. Están permitiendo que la doctrina Cristiana quede comprometida. Esto debe acabar. Solo los que se arrepientan serán aceptados por el Señor.

LA IGLESIA EN EFESO, 2:1-7. La iglesia de Efeso era fiel en la doctrina y la práctica, pero le faltaba amor.

A. La ciudad. Sus características: La primera y más importante ciudad de Asia Menor.

1. Tenía la mayor bahía de toda Asia. Grandes caravanas de camellos traían sus bienes a Efeso para ser embarcados a Roma. Esto la convertía en la ciudad más rica en Asia Menor.
2. A Efeso se le otorgaron tres importantes distinciones políticas:
 - a. Era una ciudad libre; una Roma en miniatura.
 - b. Era un centro judicial.
 - c. Era una ciudad de diversión; aquí se efectuaban los juegos anuales.
3. Era el centro de la adoración de Diana (Artemisa).
4. La población (como en los puertos importantes) estaba muy mezclada. Probablemente a esto se deba que era un centro de delincuencia e inmoralidad.
5. Ahora todo está en ruinas, no hay nada en el sitio antiguo.

B. La iglesia y el mensaje de Jesús, 2:1-7.

1. La iglesia al principio (Hechos 19 - 20; Efesios 1:15).
 - a. Tenía gran fe; suficiente como para quemar todos sus libros de magia y soportar la presión pública al negarse a asistir al templo de Artemisa.
 - b. Tenía un profundo amor por:
 - (1) Dios (Hechos 19:1-41).
 - (2) Pablo (Hechos 20:17-38).
 - (3) Unos por otros (Efesios 1:15).
 - (4) Los perdidos - Esto quedaba probado por su crecimiento numérico y espiritual (Efesios 4:1-16).
2. La iglesia en Apocalipsis.
 - a. El saludo, v. 1a: *El ángel*.
 - b. La auto designación, v. 1b: *El que...*
 - (1) *tiene en su mano las siete estrellas* controla sus espíritus.
 - (2) *camina en medio... de los candeleros* controla su mundo.
 - c. La felicitación, vs. 2-3, 6: En número de cinco.
 - (1) Una iglesia activa - *Yo conozco tus obras*.
 - (2) Una iglesia trabajadora - *conozco tu arduo trabajo*.
 - (3) Una iglesia persistente - *conozco tu paciencia*.
 - (4) Una iglesia intolerante - *No toleras a los malos. Has probado a los que se dicen ser apóstoles. Odias las prácticas de los nicolaitas*.
 - (5) Una iglesia consistente - *Perseveras, soportas aflicción por mi nombre, no has desmayado*.
 - d. La condenación, v. 4: *Has dejado tu primer amor*.
 - (1) Lea de nuevo Hechos 20:36-38; Ef. 1:15.
 - (2) Doctrinalmente no están mal, pero...¡la chispa se ha ido!
 - e. La advertencia, v. 5: Reavivarse o ser quitado. El consejo:
 - (1) Recuerda - cuando ardía el amor.
 - (2) Arrepiéntete - de permitir que el mundo enfríe tu ardor
 - (3) Repite - las cosas que el amor propicia y que propician el amor.
 - f. La exhortación, v. 7a: Oye (pon atención) al Espíritu.
 - g. La promesa, v. 7b: Vida eterna en el jardín de Dios.
 - (1) *Al que venciere* - vencemos guardando Sus obras hasta el final, hasta la muerte, (2:26).
 - (2) *el árbol de la vida* - ofrece vida eterna, (Gen. 3:22).

LA IGLESIA EN ESMIRNA, 2:8-11.

A los santos perseguidos de Esmirna se les anima a permanecer fieles hasta la muerte.

A. La ciudad. Sus características:

1. Un centro de **adoración al emperador**. La adoración al emperador normalmente no era una demanda de fe religiosa sino simplemente una prueba de lealtad política. Pero para el Cristiano, solo había un Señor, Jesucristo.
2. Un centro de **gente judía y de influencia judía**. Eran tan activos en contra del Cristianismo, que juntaron leña y llevaron a la hoguera a Policarpo en un día Sábado. Todo esto constituía una violación de su ley.

B. La iglesia y el mensaje de Jesús, 2:8-11).

1. El saludo, v. 8a. *Al ángel de la iglesia.*
2. La auto designación, v. 8b. *El que es...*
 - a. *el primero y el último*. Siempre presente.
 - b. *murió y vivió de nuevo*. Nada le amenaza.
3. Felicitación, vs. 9-10a. ¡Eres rico! A pesar de:
 - a. Las aflicciones.
 - b. La pobreza.
 - c. La blasfemia.
 - d. La persecución venidera.
 - e. El encarcelamiento venidero.
 - f. La muerte segura (martirio).

NOTA: Añade una posdata que arregla todo - *pero eres rico*. La palabra es plutócrata (exesivamente rico).

4. Condenación - Ninguna.
5. Advertencia, v. 10a. Continúa siendo *fiel hasta la muerte* - PROS - que conduce hacia o en vista de (La muerte). Por lo tanto, es una fidelidad que lleva a la muerte.
6. Exhortación, v. 11a. Sigue escuchando al Espíritu.
7. Promesa, vs. 10b, 11b.
 - a. **La corona de la vida**, v. 10b. Victoria con Jesús. La *stefanos*:
 - (1) La corona del vencedor, un símbolo de triunfo en los juegos o en las competencias, por metonimia, una recompensa o premio.
 - (2) Una muestra de honra pública por algún servicio distinguido o proesa militar, etc., o gozo nupcial, o gusto festivo especialmente en la aparición de los reyes. (Vine, Vol. 1,p.258).
 - b. **Vida eterna**, v. 11b. Victoria sobre la muerte. *el que venciere...no sufrirá daño de la segunda muerte* - nuevamente, vencer significa guardar Sus obras hasta el final, es decir, la muerte, 2:26. ¿Por qué no será dañado por la segunda muerte? Porque ha tomado parte en la primera resurrección, 20:6. Usted morirá como Jesús en la cruz, pero también vivirá y reinará con Cristo.

LA IGLESIA EN PERGAMO, 2:12-17.

La iglesia en Pérgamo era culpable y se le advierte en contra de su tolerancia y la doctrina del compromiso.

A. La ciudad. Sus características:

1. La capital de la provincia romana y, por lo tanto, un centro de adoración al emperador. ¡El poder de Satanás!
2. El centro intelectual de la provincia. ¡La mente de Satanás!
3. El centro médico de la provincia. Adoraban al dios de la salud cuyo símbolo era una serpiente enredada en una cruz. ¡El símbolo de Satanás!

B. La iglesia y el mensaje de Jesús, 12-17.

1. El saludo, v. 12a: *Al ángel de la iglesia.*
2. La auto designación, v. 12b: *El que tiene... la espada aguda de dos filos. El guerrero valiente.* ¿Qué es *la espada aguda de dos filos*? 1:16; 19:11-16.
 - a. La espada es para juzgar y hacer la guerra. Esta no es para salvación. Así que no es el evangelio.
 - b. Sabemos lo que es la espada en Efesios 6:17 y en Hebreos 4:12, porque allí nos dice lo que es.
 - c. Juan, de la misma manera, nos dice lo que es, por lo tanto, cuando veamos la espada en Apocalipsis, esperaremos juicio.
3. Felicitación, v. 13. en lugar de de vivir *donde mora Satanás.*
 - a. *Sigues fiel a mi nombre -*
¡Lealtad!
 - b. *No has renunciado a tu fe en mi -* **¡Fidelidad!**
 - c. *Has sufrido hasta la muerte -*
¡Perseverancia!

NOTA: Definición de mártir o testigo. Del griego *martus* - Un testigo. Uno que da testimonio, o puede testificar, lo que él mismo ha visto, oído o conoce de alguna otra manera, Thayer, p. 392a.

En un sentido ético, éstos son llamados *martures easou*, quienes, por su ejemplo han probado la fuerza y la genuinidad de su fe en Cristo, pasando por una muerte violenta, Hechos 22:20, Apocalipsis 2:23; 17:6, Thayer, p. 392b.

4. Condenación, v. 14. *Tolerante de los comprometedores en medio de ti.*
 - a. La enseñanza de Balaam (Lea Números 25:1-4 y 31:16).
 - (1) Comer alimentos sacrificados a los ídolos.
 - (2) Cometer inmoralidad sexual.
 - b. La enseñanza de los nicolaítas. Otra secta, probablemente gentiles que enseñaban el compromiso con los incrédulos para asegurar la prosperidad material.
5. Advertencia, v. 16. *Arrepiéntete o enfrenta a Jesús y Su espada.*
6. Exhortación, v. 17a. *Oye lo que el Espíritu dice.*
7. Promesa v. 17b.
 - a. *El maná escondido* - Es decir, Cristo mismo, Juan. 6:3, 38, **ese sustento espiritual que el mundo no puede entender.** Todas las necesidades son suplidas de lo alto
 - b. *Una piedrecita blanca* - En Pérgamo se explotaban las minas de piedra blanca y el uso de esta como un producto comercial. El uso de un pedazo de esta piedra con un nombre escrito, tenía varias aplicaciones:
 - (1) Se daba al hombre que había sido juzgado y había sido hallado inocente.
 - (2) Era dada al hombre que había sido libertado de la esclavitud y ahora era un ciudadano.
 - (3) Se daba al ganador de una competencia para mostrar que había vencido a los oponentes.
 - (4) Se daba a los guerreros que regresaban de la victoria. Ponga todos estos elementos juntos y verá a un Cristiano.
 - (a) Libre de acusación.
 - (b) Libre de toda esclavitud.
 - (c) Aceptación por parte del gobernante.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION CUATRO:

1. ¿Cuáles son los dos grandes atributos que distinguían a la iglesia en Efeso al principio?
1) _____
2) _____
2. ¿Cuáles son las cinco cosas por las que la iglesia en Efeso es felicitada?
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
3. ¿Qué advertencia recibió Efeso? _____
Consejo 1) _____ 2) _____ 3) _____
4. Mencione dos características de la ciudad de Esmirna.
1) _____
2) _____
5. ¿Cuáles son las seis condiciones a pesar de las cuales Esmirna es rica?
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
6. ¿Cuál es la condenación para Esmirna? _____
7. Mencione tres características de la ciudad de Pérgamo.
1) _____
2) _____
3) _____
8. Mencione la felicitación triple para la iglesia en Pérgamo.
1) _____
2) _____
3) _____
9. ¿Por qué cosas fueron condenados? _____
10. Mencione las dos sectas que eran parte del problema en Pérgamo.
1) _____
2) _____

LECCION CINCO: CARTAS A LAS SIETE IGLESIAS (2)

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

Hemos oído a Jesús decir a la iglesia en Efeso que son un gran grupo de personas pero han perdido la chispa en su vida. Hemos oído que ha dicho a la iglesia en Esmirna que otras personas quizás no creen mucho de ellos y que pueden ser pobres y estar en tribulación, pero para El son ricos. Le ha dicho a la iglesia en Pérgamo que han actuado bien en donde vive Satanás, pero no han actuado bien en el sentido de tolerar la enseñanza comprometedora de Baalam y los nicolaítas en medio de ellos. Ahora escribe a las iglesias de Tiatira, Filadelfia y Laodicea con advertencias y felicitaciones similares.

Texto de la lección: Apocalipsis 2:18 - 3:22

Objetivo: Obtener sabiduría al examinar los puntos fuertes y débiles de las últimas cuatro iglesias que se discuten en los capítulos dos y tres.

Avance: Usted:

1. Se enterará del peligro que hay en tolerar las malas obras y la falsa enseñanza en la iglesia. Un ejemplo: Tiatira.
2. Aprenderá que el pueblo lavado con sangre puede entrar en un letargo e irse a la deriva a un estado de perdición. Un ejemplo: Sardis.
3. Entenderá que la fidelidad traducida en palabra y obra trae recompensa, oportunidad. Un ejemplo: Filadelfia.
4. Aprenderá que la auto satisfacción y el auto engaño hará que uno se haga repulsivo ante Cristo. Un ejemplo: Laodicea.

- **Memorice las tres herramientas que Satanás usa para atacar a la iglesia.**
-

LA IGLESIA EN TIATIRA, 2:18-29.

La iglesia en Tiatira era culpable y es advertida en contra de su tolerancia de Jezabel y su enseñanza.

A. La ciudad. Sus características:

1. Era la entrada a Pérgamo, y por lo tanto estaba en la ruta comercial.
2. Comerciabán especialmente con un tinte y una tela púrpura reales.
3. Era notable por sus gremios comerciales (sindicatos). Cada oficio tenía su gremio y cada gremio su propio dios. Para progresar en cualquier negocio, usted tenía que ser parte de uno o más gremios y ser así un idólatra politeísta.

B. La iglesia y el mensaje de Jesús, 2:18-29.

1. Saludo, v. 18a. *Al ángel de la iglesia.*
2. Auto designación, v. 18b. *Estas cosas dice el...*
 - a. *Hijo de Dios* - **El infalible.**

- b. *que tiene ojos como llama de fuego* - **El omnisciente.**
 - c. *y pies como bronce bruñido* - **El juez omnipotente.**
- 3. Felicitación, v. 19. *Yo conozco...*
 - a. *Tus obras* - **Era una iglesia trabajadora.**
 - b. *Tu amor* - **Era un iglesia atenta.**
 - c. *Tu fe* - **Era una iglesia valiente.**
 - d. *Tu servicio* - **Era una iglesia ministradora.**
 - e. *Tu perseverancia* - **Era una iglesia firme.**
 - f. *Estás haciendo más que al principio* - **Era una iglesia creciente.**
- 4. Condenación, vv. 20-23. Eres tolerante de lo malo en medio de ti.
 - a. Note usted que esta es la segunda iglesia que es condenada por su tolerancia. Efeso fué alabada por su intolerancia.
 - b. Hallará un antecedente de Jezabel en 1 Reyes 16:29-33; 21:7-16, 25-26; 2 Reyes 9:7.
 - c. Quizás la "*enseñanza*" de Jezabel sería algo así:
 "Para conquistar a Satanás, debes conocerle. Nunca podrás vencer el pecado a menos que te familiarices de cerca con él mediante la experiencia. Así que, por todos los medios, procura asistir a las fiestas del gremio y comete fornicación... continúa siendo Cristiano... así serás un mejor Cristiano."
- 5. Advertencia, vs. 24-25. Arrepiéntete de tu tolerancia y sé fiel.
 - a. No adoptes su enseñanza.
 - b. No aprendas las *profundidades* de Satanás.
 - c. Espérame - *retén lo que tienes hasta que yo venga.*
- 6. Promesa, vv. 26-28. (Note usted que la exhortación y la promesa intercambian sus lugares).
 - a. Autoridad sobre las naciones, vs. 26-27. Gobierno junto con Dios.
 - b. La estrella de la mañana, v. 28. Jesús y un nuevo día (Vea el 22:16).
- 7. Exhortación v. 29. Sigue escuchando a Dios.

LA IGLESIA EN SARDIS 3:1-6.

La iglesia en Sardis tenía nombre de estar viva, pero estaban muertos.

A. La ciudad. Sus características:

- 1. Ubicada en una colina casi inaccesible, por lo cual sus moradores eran altivos, y vivían exesivamente confiados. (Abdías 1-4).
- 2. Un gran centro comercial. Todos tenían lo suficiente. De hecho les sobraba (Compare con Deuteronomio 32:15-18).
- 3. Un centro de inmoralidad. Incluso eran reconocidos así por los paganos.
- 4. Adoraban a la diosa del frenesí, **Cibeles**.

B. La iglesia y el mensaje de Jesús, 3:1-6.

- 1. Saludo, v. 1a - *Al ángel de la iglesia...*
- 2. Auto designación, v. 1b. - *El que tiene...*
 - a. *los siete espíritus de Dios*. **Auxilio eterno.**
 - b. *las siete estrellas*. **Controla el destino.**
- 3. Felicitación - Ninguna.
- 4. Condenación, v. 1c.
 - a. Su falsa reputación: Vivo.
 - b. La realidad : Muerto.
- 5. Advertencia, vv. 2, 3.
 - a. ¡Despierta!

- b. ¡Afirma lo poco que tienes!
- c. Recuerda lo que recibiste en el pasado.
- d. Arrepiéntete.
- e. Yo vengo a juzgar a la iglesia.

NOTA: Hay unos pocos vivos entre los muertos.

- 6. Promesa, vs. 4-5.
 - a. Al remanente viviente, v. 4.
 - (1) Ropas blancas - **pureza**.
 - (2) Reconocimiento - **Dignidad**.
 - b. A los que vencieren, v. 5.
 - (1) Ropas blancas - **pureza**.
 - (2) Su nombre en el libro - **vida eterna**.
 - (3) Reconocimiento ante Dios y los angeles - **honor**.
- 7. Exhortación, v. 6. *Continúa escuchando a Dios.*

LA IGLESIA EN FILADELFIA, 3:7-13.

La iglesia en Filadelfia, aunque perseguida, será protegida en el día de la prueba.

A. La ciudad. Sus características:

- 1. Una ciudad pobre, poco notable.
- 2. Construída para extender la cultura griega en la región.
- 3. Estaba sobre una falla sísmica.
 - a. Fué declarada area de desastre una y otra vez.
 - b. Su existencia dependía del subsidio del gobierno.
- 4. Estaba fuera de las rutas comerciales.

B. La iglesia y el mensaje de Jesús, 3:7-13.

- 1. Saludo, v. 7a. *Al ángel de la iglesia...*
- 2. Auto designación v. 7b. *Las palabras del que es...*
 - a. *Santo y Verdadero*. Su carácter.
 - b. *Tiene la llave de David*. Su realeza.
 - c. *Abre y cierra*. (irrevocablemente) Inapelable.
- 3. Felicitación, vs. 8-11.
 - a. Están trabajando - ¡*Conozco tus obras!*
 - b. Han guardado Su palabra, "Aunque la fuerza es poca.
 - c. No han negado Su nombre. Por lo tanto, El ha abierto una puerta para ellos.
 - d. **Eran perseguidos**, v. 9.
 - e. **Estaban protegidos**, v. 10.
 - f. **Estaban coronados**, v. 11.
- 4. Condenación: Ninguna.
- 5. Advertencia: Ninguna.
- 6. Promesa, v. 12.
 - a. Vida Eterna - *Serán hechos pilares en el Templo de Dios*.
 - b. Honor - *Escribirá sobre ellos el nombre:*
 - (1) *De Dios*,
 - (2) *De la iglesia*, (La Nueva Jerusalén, la ciudad de Dios)
 - (3) *De Jesús*.
- 7. Exhortación, v. 13. *Sigue escuchando a Dios.*

LA IGLESIA EN LAODICEA, 3:14-22.

La iglesia en Laodicea estaba plagada de mundanalidad lo cual les dió su actitud tibia.

A. La ciudad. Sus características:

1. Estaba en la misma falla sísmica de Filadelfia, pero rechazó la ayuda.
2. Un balneario curativo de agua mineral azufrosa.
3. Un centro médico, especialmente para los ojos.
4. Un centro de modas y ropa.
5. Un centro bancario y financiero.

B. La iglesia y el mensaje de Jesús, 3:14-22.

1. Saludo, v. 14a. - *Al ángel de la iglesia.*
2. Auto designación, v. 14b.
 - a. **El amén** - El que dice la última palabra.
 - b. **El Testigo Fiel y Verdadero.**
 - c. El que rige sobre toda la creación. Jesús rige aún sobre el César.
3. Felicitación, v. 15a *Yo conozco tus obras.*
4. Condenación, vv. 15b-17.
 - a. Miembros tibios en la iglesia vv. 15b-16. ¡Le dan asco a Jesús!
 - b. Mundanos y altivos, v. 17.

La base de su tibieza.

 - (1) El orgullo: *¡No tienen necesidad de nada!*
 - (2) La realidad: *Desventurado, miserable, pobre, ciego y desnudo.*
5. Advertencia, vs. 18-20.
 - a. Ven a comprar de mí, v. 18.
 - (1) Oro refinado para que seas rico.
 - (2) Ropas blancas para cubrir tu desnudéz.
 - (3) Colirio para que veas.
 - b. Ven a recibir mi amor, v. 19.
 - (1) Acepta la reprensión y la disciplina.
 - (2) Arrepíentete de tu orgullo mundano.
 - c. Déjame entrar para ser tu huésped, v. 20.
6. Promesa, v. 21. Reinar junto con Jesús y Dios.
7. Exhortación, v. 22. Escucha a Dios por el Espíritu.

NOTA FINAL SOBRE LAS SIETE IGLESIAS:

Las tres herramientas que Satanás usa para atacar a la iglesia, se mencionan aquí y que se discutirán después, son las siguientes:

A. Persecución anti Cristiana (La bestia del mar del 13:1-10).

1. Roma, 2:10, 13.
2. Los judíos, 2:9; 3:9. Aunque no tenían mucho poder, provocaron la acción romana.

B. La religión anti Cristiana (La bestia de la tierra del 13:11-18; 2:13).

C. La seducción mundana anti Cristiana (La ramera del capítulo 17).

(2:14-15, 20; 3:17-18; 1 Juan 2:15-17).

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION CINCO:

1. Mencione dos características de la iglesia en Tiatira.
1) _____
2) _____
2. Mencione seis felicitaciones a la iglesia en Tiatira.
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
3. ¿Por qué es condenada la iglesia en Tiatira? _____

4. ¿Cuál es la advertencia a la iglesia en Tiatira? _____

5. Mencione la felicitación, la condenación, y la advertencia a la iglesia en Sardis.
Felicitación _____
Condenación _____
Advertencia _____

6. Mencione las tres herramientas que Satanás usa para atacar a la iglesia, las cuales son mencionadas aquí y que se discutirán después.
1) _____
2) _____
3) _____
7. Mencione cuatro características de la ciudad de Laodicea.
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
8. ¿Cuál era el orgullo de la iglesia de Laodicea? ¿Cuál era la realidad?

9. ¿Cuál era el problema realmente de la iglesia en Laodicea?

LECCION SEIS: EL TRONO MAGNIFICO

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

El capítulo cuatro transmite a la iglesia la seguridad de que Aquél que es la fuente máxima de toda la existencia, está a su lado. El capítulo cinco dice que ella puede confiar en Cristo y Su obra redentora. Los dos capítulos tomados juntos son un llamado a la iglesia de parte de su Cabeza glorificada, antes de que ésta entre a la tribulación que le espera. "No se turbe vuestro corazón, creéis en Dios, creed también en mi."

¡Dios reina, no el hombre! Esto es lo que los Cristianos necesitaban saber, porque evidentemente esto no parecía ser así desde el punto de vista humano. Ahora se levantará el telón y Juan empezará a ver las cosas desde el punto de vista del cielo. Las visiones se presentarán en rápida sucesión, para que los Cristianos perseguidos tengan la seguridad de que la causa de Cristo no está perdida. Cristo nunca nos ha prometido que sería fácil, así que la batalla quizás será larga y amarga; pero cuando el telón caiga por fin, la victoria será total.

Nuestro reino no es de este mundo, pero aún vivimos en la tierra. El hijo de Dios no escapará de los horrores de los cuatro juicios dolorosos de Dios: guerra, hambre, bestias salvajes y plagas. Pero éstos serán usados por Dios para reivindicar Su Nombre y vengar a Sus hijos. Recuerde este resultado doble cuando estudiemos los juicios de Dios.

Texto de la lección: Apocalipsis 4:1-11; Ezequiel 1, 10; Isaías 6.

Objetivo: Aprender que la escena del trono con su ocupante, viene para infundir ánimo a los Cristianos que están soportando gran persecución.

Avance: Usted:

1. Verá la gloria de Dios cuando se sienta en Su glorioso trono. Que el que se sienta en el trono es el Juez que otorga misericordia.
2. Verá 24 ancianos, cuatro seres vivientes y los siete Espíritus que estan alrededor del trono, y aprenderá lo que representan.
3. Aprenderá que el que está en el trono, reina a pesar de que por las circunstancias *parezca* que alguien más lo hace.

LA DESCRIPCION DEL TRONO Y SU OCUPANTE, 4:1-3.

El que se sienta en el trono es el Juez puro y precioso que otorga misericordia.

NOTA: El significado que *después de estas cosas vi* no significa que estas cosas hayan pasado después de aquellas. Simplemente significa que esta visión vino después de aquella visión.

Con esto inicia la segunda sección de visiones del libro.

1. Primera visión (1:9-20) - *El Hijo del Hombre en medio de los siete candeleros de oro.*
2. Segunda visión (capítulos 4-11) - *El Cordero y el Libro.*

A. Juan y la voz, vv. 1-2a.

1. Juan en la carne está en Patmos.
2. Juan en el espíritu está ante el trono, v. 2a.

B. Dios y el trono, vv. 2b-3.

1. El trono ocupa el centro de nuestra visión durante todo este capítulo ("Trono" se usa 10 veces en el capítulo 4).
2. El ocupante del trono es descrito de manera gráfica.
 - a. Es semejante a una piedra de *Jaspe*. Se dice que esta piedra es semejante al cristal y es muy preciosa. Esto describe la *pureza* y lo *precioso* de aquél que está sentado en el trono (Apocalipsis 21:11).
 - b. Es comparado con una piedra de *Sardio* - roja como la sangre. Esto describe el **juicio** del ocupante del trono.
3. Un **arcoiris como esmeralda** indudablemente se refiere a la seguridad del **pacto de paz** que el ocupante del trono ha hecho con Su pueblo obediente. Por lo tanto en medio del juicio, hallamos un *pacto de misericordia*. (Compare Génesis 9:12 - 17). El verde de la esmeralda también podría señalar hacia la **la paz que hay en los verdes pastos** (compare Salmo 23:2). La descripción es, ¡*LA TORMENTA HA TERMINADO!* ¡*NO TE PREOCUPES!* ¡*DIOS REINA!*

LA ESCENA ALREDEDOR DEL TRONO 4:4-8.

Todo lo que ocurre delante y alrededor del trono es para glorificar al que lo ocupa.

A. Veinticuatro ancianos sentados en veinticuatro tronos, v. 4.

1. Estos son los vencedores de los capítulos 2 y 3 porque:
 - a. Se sientan en *tronos* - a los vencedores se les prometió un trono (3:21) - **Gobierno.**
 - b. Tienen *vestiduras blancas* - A los vencedores se les prometieron ropas blancas (3:5) **Pureza.**
 - c. Llevan *coronas de oro* - A los vencedores se les prometió la corona de la vida (2:10) - **Victoria.**
 - d. Están en *donde* se les prometió a los vencedores que estarían (2:7; 3:12, 21) - **Delante del Trono.**
2. Son **representantes** de los redimidos perseguidos de la tierra. Han vencido. Están coronados. Están ante el trono.
3. Dos posibles razones para que sean "veinticuatro" ancianos:
 - a. había 24 clases de sacerdotes en el Templo (1 Cron. 23:6 - 23). Estos 24 representan a todos aquellos santos que han pasado de esta **vida a la vida mayor**, y del **servicio al servicio mayor**, del trabajo del **templo terrenal a un trabajo en el Templo Celestial.**
 - b. Había 12 gobernadores en el pueblo del Antiguo Pacto (las tribus de Israel) y doce sobre el pueblo del Nuevo Pacto (los apóstoles de Jesús). Puestos, entonces, juntos, estos 24 representarían **al pueblo redimido de ambos pactos.**

B. Decretos salidos del Trono, 5a.

Relámpagos, truenos y voces.

1. **Esto indica la presencia y el poder de Dios.** Lea Exodo 19:16; Salmo 29:1.
2. **Con más frecuencia indica la manifestación de la ira divina que viene desde el cielo.** Lea Apocalipsis 8:5; 1 Samuel 2:10; 7:10; Salmos 18:13-14; Job 37:4.

C. El Espíritu Santo v. 5b.

1. Las lámparas sugieren la obra del Espíritu cuando trae la luz de Dios al mundo oscurecido por Satanás y el pecado. Su primera obra al poner orden en el caos de la creación original, fué traer luz. *¡Sea la luz!* (Génesis 1:3).
2. ¿Por qué hay siete lámparas que representan a los siete Espíritus de Dios? La Biblia claramente enseña que hay "Un Espíritu" (Efesios 4:4). Parece que hay dos posibilidades.
 - a. El número siete denota perfección. Así que siete indicaría el perfecto Espíritu de Dios.
 - b. En Isaías 11:2,3 el Espíritu (singular) se multiplica en siete manifestaciones: **Sabiduría, inteligencia, consejo, poder conocimiento, temor y juicio.**

D. El mar de vidrio, v. 6a. Aquí hay dos posibles interpretaciones:

1. Juan estaba separado de sus hermanos por el Mar Egeo; un mar claro, vidrioso. El trono de Dios es tan santo, que hay un mar, un mar de separación entre El y lo más santo de Su creación, Sus hijos redimidos.
2. La palabra mar puede fácilmente ser traducida lavatorio o tazón. En el Tabernáculo y en el Templo, el lavacro era utilizado para que los sacerdotes se lavaran antes de entrar al Lugar Santo a servir a Jehová. Así que los 24 ancianos (sacerdotes) han lavado sus ropas y las han emblanquecido en la sangre del Cordero, para poder servir a Dios (Lea el capítulo 7:9-17).

E. Los cuatro seres vivientes, vv. 6b-9.

1. Estos versículos deberían ser comparados con Ezequiel cc. 1 y 10.
 - a. Estos seres son llamados vivientes, Ezequiel 1:5; Apocalipsis 4:6.
 - b. El número es el mismo, Ezequiel 1:5; Apocalipsis 4:6.
 - c. Sus rostros son comparados con los de un hombre, un león, un buey y un águila, Ezequiel 1:10; Apocalipsis 4:7.
 - d. Son asociados con el trono, Ezequiel 1:26; Apocalipsis 4:6.
 - e. El fuego se mueve entre ellos, Ezequiel 1:13; Apocalipsis 4:5.
 - f. Se dice que están llenos de ojos, Ezequiel 1:18, 21; 10; 12; Apocalipsis 4:8.
 - g. En ambos casos, un arcoiris enmarca la escena, Ezequiel 1:28; Apocalipsis 4:3.
2. Se nos dice, Ezequiel 10:20, que estos seres vivientes son querubines, poderes del más alto rango que resguardan las cosas santas de Dios. (Gen. 3:24; Ex. 25:20) y traen el juicio de Dios sobre la tierra (2 Sam. 22:8-16; Salmos 80:1; 99:1).
3. Note usted la descripción:
 - a. El primero es como un *león*--símbolo de *poder o fuerza*. NOTA: Una característica angélica Salmo 103:20-21.
 - b. El segundo es como *buey*--símbolo de *servicio*. NOTA: Un atributo angélico - Salmo 103:20-21; Hebreos 1:14.
 - c. El tercero es como un *hombre* - símbolo de *inteligencia*. NOTA: Un atributo angélico - Lucas 12:18; 15:10; 1 Pedro 1:12; Efesios 3:10-11.
 - d. El cuarto es como un *águila* - Símbolo de *rapidez*. NOTA: Una característica angélica - Daniel 9:21.
 - e. Cada uno tiene *seis alas* - Esto tiene su raíz en Isaías 6:2. *Por encima de él había serafines; cada uno tenía seis alas; con dos cubrían sus rostros, con dos cubrían sus pies, y con dos volaban.*
 - (1) Con dos cubrían sus rostros: ¿**reverencia**?
 - (2) Con dos cubrían sus pies: ¿**humildad**?
 - (3) Con dos volaban: ¿**servicio**?
 - f. Note usted los ojos: *cubiertos de ojos por todas partes, aún debajo de las alas.*
 - g. Escuche su canto: *Santo, santo, santo, Jehová de los ejércitos; toda la tierra está llena de su gloria.* Nunca cesan de alabar y agradecer a Dios.

EL CLIMAX, vv. 9-11 - ALABANZA AL QUE OCUPA EL TRONO.

Dios es adorado y reconocido como aquél de quien viene la victoria.

A. Gloria, honor y acción de gracias de los ángeles, v. 9.

1. Porque El reina.
2. Porque El es eterno.

B. Adoración de parte de los redimidos, vs. 10-11.

1. Porque El es eterno.
2. Porque El ha creado y sostiene todas las cosas. Lea el Salmo 148.

COSAS NOTABLES:

1. El capítulo cuatro termina con la mirada de todos puesta en el trono, y el que se sienta en él.
2. El canto del v. 11 es *el canto de la creación*.
3. El significado de *por tu voluntad existen y fueron creadas*

LECCION:

CESAR PARECE ESTAR EN EL TRONO QUE CONTROLA EL DESTINO DE ELLOS, PERO NO ES ASI, ¡DIOS RIGE SOBRE TODA LA CREACION UNIVERSAL !

EN SEGUIDA: ¡EL LIBRO SELLADO Y EL CORDERO DIGNO!

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION SEIS:

1. ¿Dónde se halla la primera visión del libro y cuál es?

¿Y la segunda visión? _____

2. Cuáles son las dos piedras y a que se asemeja el ocupante del trono? _____

3. ¿A qué se refiere el arcoiris y el verde esmeralda? _____

4. Mencione los seres que rodean el trono.

5. ¿Cuáles son las cuatro razones que se pueden dar para demostrar quiénes pueden ser los veinticuatro ancianos?

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

6. Mencione dos posibilidades en cuanto a los veinticuatro ancianos.

1) _____

2) _____

7. ¿Cuáles son las dos cosas que pudieran indicar los relámpagos, voces y truenos?

1) _____

2) _____

8. Dos posibles significados del *mar de vidrio* son:

1) _____

2) _____

9. Describa a los cuatro seres vivientes y lo que simbolizan.

El primero: _____	Símbolo: _____
El segundo: _____	Símbolo: _____
El tercero: _____	Símbolo: _____
El cuarto: _____	Símbolo: _____

10. ¿A dónde se dirigen todas las miradas al final del capítulo cuatro?

LECCION SIETE: EL LIBRO SELLADO Y EL CORDERO DIGNO

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO**INTRODUCCION:**

El mismo propósito general se cumple en este capítulo como en el capítulo 4. Se debe dar honor al que está en el trono y que protege a sus hijos perseguidos. Sin embargo, se añade otro elemento. Un Cordero que viene para honrar y servir al que se sienta en el trono y que a su vez es igualmente honrado con El. El énfasis cambia de Dios el Creador, hacia Cristo el Redentor.

Es importante que recordemos la creación porque ella nos da confianza en el poder de Aquel que tiene el dominio, pero es más importante recordar la redención porque nos da la confianza de que somos parte de ese poder; que ese poder no solo obra en nosotros, sino que nosotros obramos con ese poder; que ese poder no solo mora en nosotros, sino que se manifiesta a través de nosotros. La escena cambia ahora en el capítulo 4 del que está en el trono, primero hacia un libro, y en seguida a un Cordero que puede abrir dicho libro.

Texto de la lección: Apocalipsis 5:1-14; (todas las escrituras del bosquejo)

Objetivo: Animarnos al aprender o recordar que nuestro Salvador (el Cordero) tiene el destino de cada creyente en Sus poderosas y amorosas manos.

Avance: Usted:

1. Se enterará de que hay un libro sellado, el cual es el libro del destino de toda la humanidad y especialmente de los hijos perseguidos de Dios.
2. Apreciará la majestad del Cordero al ver la descripción quíntuple que se hace de El.
3. Aprenderá que se manifiesta de manera vívida la divinidad de Jesús por la adoración que se le rinde por parte de todos los que rodean el trono.

EL LIBRO SELLADO, 4:1-5.

La descripción del libro con siete sellos y la razón de la tristeza de Juan.

A. El libro mismo, v. 1.

1. El foco de atención cambia del que está en el trono a un libro (realmente un rollo) que está en Su mano. Dos cosas acerca del rollo:
 - a. El rollo no podía ser leído porque estaba enrollado y sellado (como un testamento romano) con siete sellos.
 - b. Estaba escrito de ambos lados, para indicar que estaba llenos de significado e importancia.
2. El rollo es el libro del destino de la humanidad; pero, particularmente, de los hijos perseguidos de Dios. En él se podían hallar tres cosas:
 - a. El destino de los santos sufrientes.
 - b. El resultado final de la acción de Roma contra la iglesia, y
 - c. Una predicción del resultado de la lucha continua entre Cristo y Satanás.

B. La búsqueda inútil, vv. 2-3.

Ningún ángel, profeta o santo del presente o del pasado, del cielo o de la tierra fué hallado digno de siquiera tocar el libro, mucho menos de abrirlo y revelar su contenido.

C. La respuesta triste, v. 4.

Yo lloraba mucho. Lloraba y lloraba. La tristeza de Juan se comprende

1. Quizás sentía que no se enteraría de aquello para lo cual había venido.
2. Quizás sentía que esto tenía relación con el libro de la vida y los nombres de los que serían salvos.
3. Quizás no se preocupaba tanto por no enterarse de lo venidero, como de que los planes de Dios no se pusieran en obra.
4. Cuando menos, él sabía que nada podría progresar, hasta no ser encontrado uno digno.

D. Una respuesta alentadora, v. 5.

¡No llores! ¡Mira!

1. **El león de la tribu de Judá.** Lea Génesis 49:8-12. **La imagen del león nos habla de dignidad, soberanía, valor y victoria.** Lea también Números 24:8 -9; Salmos 7:1-2; Miqueas 5:8-9.
2. **La raíz David.** Lea Isaías 11:1, 10.
 - a. Cuando leemos que desciende de David, se enfatiza en la humanidad de Jesús. Compare con Romanos 1:3; y también con Mateo 1:1.
 - b. Pero lo que se enfatiza aquí no es que él haya salido de David, sino que David salió de El. Compare con Mateo 22:41-46.
 - c. Ambas características se encuentran en Apocalipsis 22:16, donde Jesús es llamado *La raíz y el linaje de David*.
3. El Triunfador. El siguiente versículo nos dirá cómo es que El triunfó- ¡al morir en la cruz! Cuando la muerte fué desafiada y vencida, Jesús fué digno de abrir el libro y romper sus sellos.

EL CORDERO DIGNO, vs. 6-7.

El León de Judá, que también es el Cordero inmolado, es digno de abrir el libro.

A. Descripción del vencedor, v. 6.

1. **Un Cordero como inmolado.** Señale las 28 veces que en este libro Jesús es llamado *el Cordero*. Veamos algunas.
 - a. La ira de Dios es *La ira del Cordero* (6:16)
 - b. La purificación es mediante *la sangre del Cordero* (7:14)
 - c. La iglesia es *La esposa del Cordero* (19:7; 21:9)
2. Aún tiene las marcas de su muerte de sacrificio en la cruz (Juan 20:20, 25, 27), pero no está muerto. Está en pie y vivo (Apo. 1:18). *He aquí el Cordero de Dios, que quita el pecado del mundo.* (Juan 1:29)
3. **Un Cordero acepto.** Se dice que está *en el centro del trono*. Es incluso diferente de los "Siete Espíritus" que están "delante" del trono. El está en el "centro" del centro del universo.
4. **Un Cordero poderoso.** *Tiene siete cuernos.* Esto habla de la perfección del poder. Aquí tenemos un Cordero que acaba de salir de un encuentro de cuernos contra cuernos contra el poder que ahora los santos deben enfrentar. ¡El ha vencido! **¡Y ellos también!**
5. **Un Cordero que todo lo sabe.** ...y siete ojos...los siete espíritus Lea 2 Crónicas 16:9, *Porque los ojos de Jehová contemplan toda la tierra, para mostrar su poder a favor de los que tienen corazón perfecto para con él.* En estos siete ojos hallamos el pensamiento de vigilancia de parte de Jesús.

B. El libro es tomado, v. 7.

Cuando entra en escena, no hay conflicto entre El y el Padre. Ellos están unidos en propósito y en acción. El Hijo toma el libro de la mano del Padre para efectuar la revelación de las cosas que han de suceder como se le había prometido a Juan.

LA ADORACION DEL CORDERO, vv. 8-14.

El Cordero fué adorado por las huestes del cielo y por toda cosa creada cuando tomó el libro.

A. Los ancianos y los seres vivos, vv. 8-10.

1. Su actitud, v. 8.
 - a. Reverencia - *Se postraron ante el Cordero.*
 - b. Alabanza - *Tenían arpas.*
 - c. Dependencia ...*copas de oro llenas de incienso...las oraciones de los santos.*
2. Su concepto acerca del Cordero, vv. 9- 10, ***Tu eres digno:***
 - a. *De tomar el libro y abrir sus sellos.*
 - b. *Porque fuiste inmolado.*
 - c. *Porque has comprado a los hombres.*
 - (1) Para Dios.
 - (2) De todo pueblo y nación.
 - d. *Porque los has hecho reyes y sacerdotes.*
 - (1) Para servir a Dios.
 - (2) Para regir la tierra.

B. Innumerables ángeles, vs. 11-12.

1. Su número, millones de millones.
2. Su ubicación, alrededor del trono.
3. En alta voz, *Digno es el Cordero.*
 - (1) De recibir poder, riqueza, sabiduría, fuerza, honor, gloria y alabanza.
 - (2) Porque fué inmolado.

C. Toda la creación, vv. 13-14.

1. Gloria a Dios y al Cordero.
2. *Así sea, adórenle.*

NOTA: La escena ha sido puesta ahora para el primer movimiento dramático del libro. El Padre está aún en el trono, el secreto del futuro de los santos le es conocido. Se ha juzgado que Jesús es digno de revelar los secretos acerca de la crítica situación de los hermanos del tiempo de Juan.

COSAS NOTABLES:

1. A Juan se le concede el privilegio de ver el final del camino que el vió iniciarse en Hechos 1.
2. El cantico nuevo - *El canto de redención.* El Cordero (Cristo) es digno por causa de:
 - a. Su muerte - *fué inmolado.*
 - b. Lo que su muerte logró: *Los compró para Dios con Su sangre de toda:*
 - (1) *Tribu* - todo grupo étnico.
 - (2) *Lengua* - todo idioma.
 - (3) *Pueblo* - todo grupo racial.
 - (4) *Nación* - todo grupo nacional.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION SIETE:

1. Mencione cinco cosas que describen el rollo que está en la mano de Dios.
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____

2. ¿Quién era el único digno de abrir el libro en el cielo y en la tierra?

3. Mencione cinco frases que describen al Cordero victorioso.
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____

4. ¿Quién adoró al Cordero en los versículos 8-14?
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____

5. ¿De acuerdo al texto, cuáles son los cuatro grupos de los cuales el Cordero compró los hombres?
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____

LECCION OCHO: APERTURA DE LOS

PRIMEROS SEIS SELLOS

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

Pasamos ahora del capítulo 5 al 6. En el capítulo 4 vimos la escena del Gran Trono de Dios y que El tiene dominio de todo lo que sucede en el cielo y la tierra. En el capítulo 5 vimos que el Redentor, el Cordero como inmolado estaba por abrir el libro sellado con siete sellos y por revelar paso a paso lo que habría de suceder en la iglesia, en el futuro inmediato.

El movimiento dramático del capítulo seis tiene relación con lo que sucede cuando el Cordero abre el rollo, sello por sello. La apertura de los primeros cuatro sello sigue un patrón determinado. Cuando toca el turno para que cada sello sea abierto, una voz llama "Ven" y aparecen un caballo y un jinete. Ciertamente este no es un rollo ordinario. Juan no lee ni oye su contenido; él ve su contenido en una serie de visiones.

Texto de la lección: Apocalipsis 6:1-17 y otras escrituras mencionadas en el bosquejo.

Objetivo: Entender que en estos seis sellos revelan las diferentes maneras en que Satanás desata la guerra contra los santos. Pero no puede vencer. Dios liberta a Su pueblo, juzga a Sus enemigos y reivindica a los justos.

Avance: Usted:

1. Verá cuatro sellos. Cada sello contendrá la figura de un caballo y un jinete y aprenderá el significado de cada imagen.
 2. Verá el quinto sello que describe a las almas bajo el altar pidiendo la reivindicación de su causa.
 3. Verá el sexto sello mediante el cual Dios anuncia un juicio venidero. Dicho juicio se describe en juicios pasados del Antiguo Testamento.
-

EL CABALLO BLANCO Y SU JINETE, 6:1-2. EL PRIMER SELLO.

Este sello revela a Cristo, montando un caballo blanco, el Guerrero Conquistador.

A. El mandato, v. 1. - *Ven* de una voz de trueno.

B. El caballo, v. 2a. - *Blanco*, pureza, santidad, victoria (Hay solo otro caballo blanco que es señalado. Es el caballo en que cabalga Jesús en el 19:11.) El color blanco es usado 16 veces en

el libro. Las otras 15 indudablemente son aplicadas a algo santo y puro.

C. El jinete, v. 2b.

1. **Tiene un arco.** Lea Salmos 45:2-7. Aquí vemos al Mesías conquistando a Sus enemigos en honor de la verdad, la humildad y la justicia, al disparar las flechas de Su arco con Su poderosa diestra. Compare Hebreos 3:8-13; Salmos 7:10-13.
2. **Lleva una corona.** No es una corona de realeza como en el 19:12, sino la corona de un vencedor, un conquistador. Se enfatizan Su carácter y Su naturaleza en el capítulo 19, pero en este pasaje se enfatiza su obra vencedora.
3. **Sale como vencedor y para vencer.** Ya es un ganador y seguirá siéndolo en el futuro (Capítulo 19).

NOTA: La figura es sencilla. He aquí un guerrero Parto. Son comunes las monedas que muestran a un guerrero Parto victorioso, montando un caballo, con una corona y un arco. Jesús es presentado aquí como el enemigo de Roma. En la batalla de Carrhae (53 d.C.) murieron 20,000 romanos y 10,000 fueron hechos cautivos en manos de los Partos. Roma nunca olvidó a los enemigos Partos.

EL CABALLO BERMEJO Y SU JINETE, 6:3-4. EL SEGUNDO SELLO.

Este sello revela al enemigo, el perseguidor, cabalgando en un caballo bermejo.

A. El mandato, v. 3. - Ven

B. El caballo, v. 4a. - Rojo - peligro, sangre, guerra. Comparelo con 12:3; 17:3.

C. El jinete, v. 4b. - Guerra

1. Le fué dado poder para quitar la paz de la tierra.
2. Le fué dado poder para que los hombres se matasen unos a otros.
3. Le fué dada una gran espada.

NOTA: Esto describe una cruel matanza. La guerra ha sido parte de la experiencia humana desde que Caín mató a Abel, así que la imágen habla a los creyentes de todos los tiempos, recordándoles que es Dios quien finalmente tiene dominio, inclusive de la naturaleza y acción guerrera del hombre.

EL CABALLO NEGRO Y SU JINETE, 6:5-6. EL TERCER SELLO.

Este sello describe la discriminación económica en un tiempo de abundancia.

A. El mandato, v. 5a. - Ven.

B. El caballo, v. 5b. - Negro - Luto, Desesperación.

C. El jinete, vv. 5c-6. - Hambre y dificultad económica.

1. Una balanza para pesar el alimento, Vea Ezequiel 4:10, 16.

2. Dos libras de trigo por el salario de un día.
Dos libras equivalen al sostén diario de un hombre de apetito moderado.
3. Seis libras de cebada por el salario de un día. La cebada es un grano más grueso usado normalmente como alimento para las bestias.
4. El aceite y el vino aún están disponibles para los ricos. La obra del caballo negro es limitada. ¡Este es un *sello*! ¡no una *copa*! (Los sellos no son finales, las copas sí lo son.)

EL CABALLO AMARILLO Y SU JINETE, 6:7-8. EL CUARTO SELLO.

Este sello revela a la muerte montando un caballo amarillo, seguida del Hades.

A. El mandato, v. 7. - *Ven*.

B. El caballo, v. 8a. - *Amarillo* - Amarillo verdoso (El aspecto pálido de la muerte).

C. El jinete, v. 8b. - La muerte.

1. Su escudero - El hades, El lugar de los espíritus sin cuerpo. (Tanto la muerte como el hades son presentados en este libro como enemigos vencidos. Al ser esto cierto, éstos tendrán que someterse a cualquier servicio que el Cordero les imponga).
2. Su poder - **Espada, hambre, plagas, bestias.** Compare con Ezequiel 14:12-23 (Esto describe los cuatro juicios amargos de Dios).

NOTA: Los tiranos conquistadores que traen la guerra, el hambre, y la pestilencia, no son nada nuevo. Los Cristianos que sufren bajo el Imperio Romano, reciben consuelo de dos maneras: (1) El Cordero abre los sellos, y (2) La muerte está solo en el cuarto sello, no en el séptimo, (Hay vida después de la muerte. Vea el siguiente sello).

LAS ALMAS BAJO EL ALTAR, 6:9-11. EL QUINTO SELLO.

Este sello describe a las almas que debajo del altar, claman pidiendo reivindicación.

A. Descripción, v. 9. - *muertos*.

B. Ubicación - *Bajo el altar*. Compare con 8:5; 14:18; 16:7.

1. Almas/muertos - Cuando los sacerdotes del Antiguo Testamento presentaban el sacrificio de los animales, derramaban la sangre al pie del altar de bronce (Levítico 4:7, 8, 25, 30). En la simbología del Antiguo Testamento, la sangre representa la vida (Levítico 17:11). Así que aquí en Apocalipsis, las almas de los mártires "bajo el altar" indica que sus vidas fueron dadas en sacrificio para la gloria de Dios. Compare con Filipenses 2:17; 2 Timoteo 4:6.
2. La causa de su muerte en sacrificio: La palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo. La palabra mártir simplemente significa testigo así que estos santos han muerto por su testimonio

C. La pregunta importante, v. 10. - *¿Hasta cuándo?*

1. Un llamado a la retribución, más que a la venganza. Compárelo con lo que dijo Pablo de

Alejandro el calderero (2 Tim 4:14).

2. La gran pregunta, sin embargo, no era si acaso sus enemigos serían juzgados, sino ¿Cuándo? Este ha sido el clamor del pueblo sufriente de Dios por las edades (Salmos 74:9-11; 79:5; 94:1-3; Hab. 1:2).

D. La respuesta reconfortante, v. 11. - *Esperen*

1. Recompensa - Vestiduras blancas. Son vencedores (3:4; 19:8).
2. Descanso - La reivindicación viene.
3. Confianza - La persecución no ha terminado, otros aún morirán.

CONSIDERE:

1. El quinto sello: *Las almas bajo el altar claman: ¿Hasta cuándo?*
2. Piden su vindicación - Esto demuestra que:
 - a. Nuestra muerte es injusta y equivocada.
 - b. Nuestra causa es justa y correcta.
3. La respuesta de Dios - *Lo haré, pero esperen un poco.*
4. Mientras esperan, continúan clamando (Lucas 18:7).

NOTA:

1. Al enemigo **se le da** poder sobre los santos hasta que Dios termine con él. Compare con Isaías 33:1; Daniel 11:36, 45.
2. **Los siervos de Jesús tienen una misión que cumplir.** No vivimos para no hacer nada. Hay dos días importantes en la vida del hombre: El primero, el día que nace, el segundo, el día que descubre para qué nació. Los Cristianos tienen una misión que cumplir. ¡Es casi demasiado buena para ser cierta! Dios aclara a estos mártires que su muerte era una cita, no un accidente; y que otros les seguirían. Aún en la muerte de Sus siervos, Dios tiene el dominio (Salmos 116: 15); así que no hay nada que temer.

EL DIA DE JEHOVA, 6:12-17, EL SEXTO SELLO.

Este sello revela a tiempo un anuncio del juicio.

A. Descripción del juicio venidero, vv. 12-14. Compare con Joel 1:15; 2:1-2, 10-11; 28-32; Zeph. 1:14-15; Isa. 13:6-11; 34:1-4; Jeremías 4:23-25.

1. **Terremoto**, Vea Isaías 29:6. El juicio venidero sobre Jerusalén.
2. **El sol se hace negro**. Vea Isaías 13:10. Los juicios venideros sobre Babilonia. Isaías 34:4 Juicio venidero sobre Edom.
3. **La luna convertida en sangre**. Vea Joel 2:31. Juicio venidero sobre Israel.
4. **Caída de las estrellas**, juicio sobre la tierra como caen los higos tardíos. Isaías 34:4. Edom.
5. **El cielo enrollado**. Como un pergamino. Isaías 34:4. Juicio sobre Edom.
6. **Quitadas todas las montañas y las islas**. Vea Jeremías 4:24, juicio sobre Judá. Ezequiel 38:20, juicio sobre Gog, Nehemías 1:5, juicio sobre Nínive.

CONSIDERE:

1. El día de Jehová, es inminente en cada pasaje profético (a la mano).
2. El lenguaje de Apocalipsis 6:12-17 es de juicio sobre las naciones malvadas del Antiguo

Testamento, no solo del fin del tiempo.

NOTA: En la mente de Dios, todo este lenguaje denota la certeza del juicio venidero sobre todos los que se han opuesto a El y Su pueblo.

B. El temor de los que han de ser juzgados, vv. 15-16.

1. Toda clase de hombres están involucrados, e intentaron esconderse de la ira de Dios.
2. Incluso la opción de quedar sepultados bajo montañas de rocas, es preferible que enfrentar la ira de Dios y del Cordero. Compare esto con Isaías 2:10, 11, 19-22.

C. La gran pregunta, v. 17. *¿Y quién podrá sostenerse en pie?* Compare esto con Joel 2:22; Nahúm 1:6; Malaquías 3:2. El capítulo 7 dará respuesta a esta interrogante.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION OCHO:

1. Al ser abiertos, ¿Qué revelan los primeros cuatro sellos? _____

2. Mencione el color de los caballos, su jinete y lo que representa cada imagen.

3. Cuando se abre el 5º sello ¿Qué imagen vemos?

4. Al compararlas con los sacrificios del Antiguo Testamento ¿Qué representan las almas bajo el altar?

5. **Falso o Verdadero:** Las almas bajo el altar, pedían venganza por su muerte injusta.

6. El autor habla de dos días importantes en la vida del hombre. ¿Cuáles son?

7. Mencione cinco frases que describen el **Día de Jehová** en los vv. 12-14.
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____
8. ¿Cuál es la pregunta importante con la que cierra el capítulo seis?

LECCION NUEVE: LA IGLESIA MILITANTE Y TRIUNFANTE

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

El capítulo siete parece ser un interludio para contestar la pregunta que quedó pendiente al final del capítulo seis. "Porque el gran día de su ira ha llegado; ¿y quién podrá sostenerse en pie?"

¿Qué ocasionó la pregunta? Considere lo que Juan ha visto hasta ahora en los capítulos 4 al 6. Dios está en el trono en el centro mismo del universo. El no solo sabe todo lo que sucede, sino que ejerce el control del destino final. Tiene el libro del futuro en Su diestra. El Cordero inmolado, Jesucristo, toma el futuro en Su mano. El romperá los sellos, revelando el desenlace de la batalla de la iglesia perseguida en contra del ejército aparentemente invencible. En cánticos que se suceden rápidamente, los redimidos declaran que El es digno por virtud de Su muerte y su resurrección; y a esos cánticos se unen los querubines, los ángeles innumerables y todos los seres creados. Jesús abre los primeros seis sellos. El es visto como un guerrero vencedor; el peor enemigo de Roma. La guerra, el hambre y la muerte, invaden de repente la experiencia Cristiana. En el cielo, ante el trono de Dios, los santos martirizados claman a Dios para que vindique Su nombre, retribuyendo a los perversos que los mataron. Se les dice que gocen su descanso mientras más hermanos suyos pasan por el sufrimiento. El sexto sello revela que el día del Señor está a la mano. Será para Roma, como lo fue para Asiria, Babilonia, Edom, y muchos otros antes de Roma, un día de oscuridad total, desesperación, desorden y destrucción. Los hombres prefieren cualquier alternativa en lugar de lo que les espera. Las riquezas, el poder militar, la posición social, el poder y las alianzas políticas no les libran del castigo.

En vista de todo esto, la pregunta demanda ahora una respuesta, ¿Quién podrá sostenerse en pie? ¿Qué sucederá con el Cristiano mientras este juicio, horrible, sin escapatoria, e inevitable está ocurriendo? ¿Escapan o también son destruidos? Este interludio, el capítulo siete, mostrará que las fuerzas de destrucción son detenidas hasta que los santos sean sellados para la gloria eterna.

Texto de la lección: Apocalipsis 7:1-14

Objetivo: Tener la seguridad de que los siervos sellados de Dios no sufrirán los efectos eternos de los juicios terribles de Dios.

Avance: Usted:

1. Verá 144,000 siervos de Dios y aprenderá que estos son la iglesia de Dios en la tierra.
2. Descubrirá quienes son la multitud innumerable y como ésta ofrece seguridad a los demás Cristianos.

LOS 144,000 SELLADOS, 7:1-8.

Los siervos sellados de Dios son protegidos contra el juicio.

A. Cuatro ángeles que detienen los cuatro vientos de la tierra, vs. 1-3.

1. A los ángeles se les asocia siempre con las fuerzas naturales en este libro:

- a. El viento (Ap. 7:1),
- b. Fuego (Ap. 14:18), y
- c. Agua (Ap. 16:5).
2. Los "vientos" se usan frecuentemente para indicar la actividad divina. Revise esto en una concordancia. Lea especialmente Isaías 57:13 y Jeremías 18:17 donde Dios usa el viento como símbolo de Su actividad en contra de Sus enemigos; las naciones que afligen a los justos. Lea Salmos 104:4 que es citado en Hebreos 1:7. Y luego lea Juan 3:7, 8.
3. *Los cuatro ángulos de la tierra* - Para indicar la naturaleza universal del juicio ya anunciado como inminente por el sexto sello. Esta frase no es científica como tampoco lo es en Isaías 11:2 o en el diario local.
4. *Para impedir que algún viento soplara sobre la tierra, el mar, a sobre los árboles.* Sin la fuerza divina de restricción sobre estos cuatro mensajeros, Su juicio sobre la tierra ya habría tomado lugar.
5. *No hagáis daño...hasta que hayamos sellado en sus frentes a los siervos de nuestro Dios.*
 - a. Esto indica claramente que Dios tiene el control de todos los asuntos del mundo, y por lo tanto, Su pueblo no tiene nada que temer.
 - b. También demuestra que, sin duda alguna, este juicio y los 144,000 que son sellados, están en la tierra y no en el cielo.
 - c. Note usted que un quinto ángel del oriente (donde sale el sol), viene para complementar la obra de los cuatro primeros.
 - (1) El *sol* simboliza los atributos y la bondad de Dios. Compruébelo usted mismo. Lea pasajes como salmos 84:11 (Dios es *sol y escudo*; Malaquías 4:2 (Jesús es el *sol de justicia*), Apocalipsis 22:16; 16:12.
 - (2) La *luz* es algo bueno (Gen. 1:3). Cristo es la *luz verdadera*. Dios es *luz*. Este ángel del oriente trae buenas nuevas. Viene de donde se origina la luz. El juicio del capítulo anterior prometió el oscurecimiento del sol; este ángel viene de donde *sale el sol* y es portador de un mensaje feliz para aquellos que pasarán por la oscuridad.
 - (3) Este ángel también pide una demora como en Ezequiel 9, **todos** los justos son sellados. La visión es muy específica. La tribulación no puede venir, sino hasta que **todos** los siervos de Dios sean sellados.
 - d. ¿Cuál es el *sello del Dios viviente*?
 - (1) No puede ser el Espíritu Santo. Todos los siervos de Dios tienen el Espíritu Santo en ellos, Gal. 4:6; Romanos 8:9, etc. Son sellados porque ya son siervos de Dios (v. 3).
 - (2) No es algo tangible. Es simplemente parte de la visión. En tiempos antiguos, como hoy, las personas marcan sus pertenencias exclusivas. Dios, al sellar a Sus siervos, con este sello, está diciendo: *Estos son mi pueblo, y están protegidos. Están exentos del daño. No los toquen.*
 - (3) Lea Ezequiel 9. Los justos son señalados. ¿Fueron señalados literalmente? ¿Por qué, entonces, habríamos de pensar en algo literal aquí? aquí, como en Ezequiel 9, el sello no es el Espíritu Santo ni una marca literal, sino una muestra de seguridad descrita en una figura.

B. ¿Asegura este sellado la preservación física de los santos?

¡No! Muchos de ellos murieron en el juicio de Dios contra Roma, pero, en vista de que estaban sellados, regresarían a su dueño.

C. Se efectúa el sellado, v. 4-8.

1. El número de los sellados - "144,000." El número **12** siempre se asocia con el pueblo de Dios: **12** patriarcas, **12** apóstoles, **12** tribus, **12** puertas, **12** cimientos. Elevar un número a una potencia superior es enfatizar su calidad interna. El 12 nos habla de la plenitud del pueblo de Dios. Todos los santos de Dios que han de soportar este período de prueba, tienen la seguridad de la protección divina. 12x12x1000 simplemente enfatiza esta seguridad. 144,000 significa *Mi pueblo entero está bajo mi protección y cuidado. "Y no cae un granito en la tierra."* (Amós 9:9).
2. La identidad de los sellados - Todos los siervos de Dios sobre la tierra. Algunos restringen este número a los Cristianos judíos. Muchas cosas están contra este punto de vista .
 - a. En ninguna parte de este libro se hace esta distinción.
 - b. Es costumbre del autor usar nombres del Antiguo Testamento con significado del Nuevo Testamento.
 - (1) **El templo** viene a ser la iglesia;
 - (2) **El cordero** viene a ser Jesús;
 - (3) **El altar** viene a ser la adoración;
 - (4) **El incienso** viene a ser la oración.
 - (5) **Las tribus de Israel**, entonces, vendrían a ser los miembros del reino del Nuevo Testamento.
 - c. El listado de las tribus en este capítulo, es diferente a las encontradas en cualquier otro lugar.
 - d. El sello es puesto en sus frentes, y en el capítulo 22:4 todos los creyentes son marcados así.
 - e. Encontraremos este mismo número en el c. 14 donde indudablemente hallamos a todos los siervos de Dios.

NOTA: No estamos sugiriendo que "Israel" en lo que resta del Nuevo Testamento no se refiere a los israelitas en la carne, pero en este libro altamente figurativo, no debe sorprendernos que el término sea usado de manera figurada.

CONSIDERE:

1. El *Cristiano* podrá permanecer en pie, el Cristiano no será juzgado (condenado) y por lo tanto permanecerá en pie (Juan 5:24).
2. Los sellados:
 - a. Estos no son sellados para ser Cristianos.
 - b. Estos son Cristianos sellados para escapar del juicio (Ezequiel 9:1-6; 2 Tim. 2:19).
3. El capítulo siete tiene dos párrafos:
 - a. Ver. 1-8 - *La iglesia militante*.
 - b. Ver. 9-16 - *La iglesia triunfante*.
 - c. El tema de estos dos párrafos es uno: *El Cristiano fiel queda en pie en medio del juicio*.

LA MULTITUD INNUMERABLE, 7: 9-14.

Aunque el Cristiano puede morir al llegar el juicio de Dios, escapa de éste y permanece victorioso ante el trono.

A. Toda la visión se basa en la Fiesta de los Tabernáculos. Esta fiesta tenía las siguientes características:

1. Era la última fiesta, la más enaltecida y gozosa del año.

2. Habían pasado todas las labores del año. Toda la cosecha, el grano, el vino y el aceite se habían juntado.
3. Había sido precedida por el Día de la Expiación. El pecado había sido llevado al desierto.
4. Los sentimientos de Israel eran de triunfalismo.
5. Los "tabernáculos", que representaban libertad de la esclavitud, eran hechos de las ramas de sus árboles más apreciados y fructíferos.
6. Sus cantos solamente eran de acción de gracias.
7. Un sacerdote sacaba agua del estanque de Siloé, y en la presencia de todos, la derramaba sobre el altar. El pueblo mecía pequeñas ramas de palma (Ap. 7:9) y llenaban el Templo con cantos de gozo.
8. El Templo brillaba toda la noche con muchas luces.

B. La visión de la gran multitud.

1. Su número, v. 9 - *la cual ninguno podía contar*.
2. Su origen, v. 9 - *de todas gentes y linajes y pueblos y lenguas*. Compárelo con Ap. 5:9-10; 10-11; 13:7; 17:5.
3. Su posición, v. 9 - *delante del trono ...y en la presencia del Cordero*.
4. Su apariencia, v. 9 - *con ropas blancas* Vencedores, 3:4-5, 18. *con palmas en sus manos* - gozo en la obra terminada.
5. Su canto, v. 10 - *la salvación pertenece a Dios...y al Cordero*. John 12:12-13.

NOTA: La respuesta celestial vs. 11-12 - Adoración y "Amén"

6. Su identidad, vs. 13-14 - *han venido de la gran tribulación* Murieron, Juan 16:33.
7. Su estado, vs. 15-17:
 - a. Ante el trono
 - b. Sirven en el Templo
 - c. Sirven día y noche
 - d. Viven en el tabernáculo de Dios
 - e. No tienen ninguna necesidad
 - f. No hay incomodidad
 - g. Pastoreados por el Cordero

CONSIDERE:

1. Esta multitud está compuesta por los que han venido de la gran tribulación.
 - a. La tribulación esta en la *tierra* en *Jesús*. (Ap. 1:9).
 - b. Hay solo dos formas de salir de la gran tribulación:
 - 1) Abandonar a Jesús.
 - 2) O, abandonar la tierra.
2. El *requisito* para dejar la tierra con vestiduras blancas es *caminar en la luz* (I Juan 1:7).
3. *Día y noche* (v. 15) indica que esto sucede durante el período llamado tiempo, porque la eternidad es un solo día. (2 Pedro 3:18).

CONCLUSION:

Lo que hemos visto en el capítulo 7: Un mensaje de consuelo a los siervos que esperan la tormenta que se aproxima. El pueblo de Dios es sellado contra el castigo y será finalmente librado de la tribulación de manera gozosa y victoriosa. Adoran gozosos en una gran fiesta de los tabernáculos y luego vienen a ser un rebaño de ovejas bien pastoreadas. El pensamiento clave de este capítulo es: Seguridad.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION NUEVE:

1. ¿Cuál es el significado de los *cuatro ángeles* que detienen los *cuatro vientos*?

2. ¿Quiénes deben ser sellados en los versículos 4-8, y con qué propósito?

3. **Falso o Verdadero:** La protección que se discute en este capítulo indica que los siervos de Dios no recibirán daño físico.
4. El número de los sellados es de _____ Este número representa _____
5. Las dos tribus de Israel que son omitidas en los vv. 5-8 son _____ y _____ ; las dos que se mencionan en lugar de ellas son _____ y _____.
6. ¿Qué es lo que debemos aprender de un estudio de este contexto?

7. En el v. 9 la escena cambia de la tierra hacia _____ donde Juan ve una _____ de pie ante el Trono.
8. ¿En cuál fiesta del Antiguo Testamento está basada la visión de los vv. 9-14?

9. ¿Qué significa la visión de la *gran multitud*? _____

LECCION DIEZ: LAS PRIMERAS CUATRO TROMPETAS

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

La importancia del Séptimo sello se nota en que tanto las Siete Trompetas (que afectan una tercera parte de la creación) como las Siete Copas (que afectan a toda la creación) son parte del mismo. El séptimo sello contiene siete trompetas. Los sellos son para ocultar. Romperlos significa revelar lo oculto. Las trompetas son advertencia de juicio. Los juicios, siendo solo parte, llaman a los impíos que pongan atención y que se arrepienten de su maldad.

Las trompetas nos recuerdan de las plagas que Dios trajo sobre Egipto. El opresor es castigado, puesto de rodillas. Como sucedió en los días de Moisés, sucede en los días de Juan. Los impíos son dañados, pero no lo suficiente como para que se arrepientan de su pecado. Pero estos capítulos (8-9) hablan a los santos acerca de su victoria final.

Texto de la lección: Apocalipsis 8:1-13

Objetivo: Entender que los juicios que vienen sobre los impíos, deberían provocar su arrepentimiento y recordar a los santos que Dios tiene toda autoridad y dominio.

Avance: Usted:

1. Verá la apertura de un séptimo sello el cual revela la presencia de siete ángeles delante del trono y que reciben siete trompetas.
2. Aprenderá que las primeras cuatro trompetas describen calamidades naturales: 1ª desastre en la tierra; 2ª desastre marítimo; 3ª desastre en la tierra y el mar; 4ª desastre en el cielo.
3. Verá que estos juicios afectan a un tercio de la tierra sobre la cual vienen.

PREPARACION, 8:1-6. APERTURA DEL SEPTIMO SELLO.

El séptimo sello describe a siete ángeles que están ante el trono y que reciben siete trompetas.

A. Un período de silencio, v. 1.

En un mundo y un libro llenos de sonidos (trompetas, ríos que corren, truenos, música), ningún sonido sería tan significativo como el silencio mismo. Esto es lo que marca la apertura del séptimo sello y las trompetas de los capítulos 8 y 9. Un período como de media hora en el cielo. ¿Cuál es su propósito? Lea Sofonías 1:7, 14-18; Zacarías 2:13; Habacuc 2:20.

1. Para llamar la atención.
2. La calma antes de la tempestad.
3. La demora ha terminado, he aquí el juicio.
4. Los ángeles quedan en silencio ante el terror de Dios.

B. La súplica de los santos, v. 2-5. (Discutiremos el v. 2 en el v. 6).

1. El sorprendente silencio es seguido por la acción de un ángel especial que está en el altar de oro en el cielo. (Vea Apocalipsis 9:13; 14:18; 16:7). En el tabernáculo y en el Templo, el altar de oro estaba delante del velo y era usado para quemar el incienso (Exodo 30:1-10). Quemar incienso sobre este altar era una descripción de la oración que sube a Dios (Salmos 141:1-2).
2. Las "oraciones de los santos" no son las oraciones de un grupo especial en el cielo sino de todo el pueblo de Dios, los santos, los separados para Dios, por la fe de Jesucristo (2 Corintios 1:1; 9:1, 12; 13:13).
3. En el gran Día de la Expiación, el sumo Sacerdote ponía incienso sobre los carbones del incensario y, con la sangre del sacrificio, entraba en el Lugar Santísimo (Lev. 16:11-14). Pero en esta escena, el ángel pone incienso sobre el altar y hace que los carbones del altar caigan sobre la tierra. El paralelo de Ezequiel 10 indica que esto simboliza el juicio de Dios. ¡Una tormenta está por empezar! ¡Una tormenta que han pedido los santos en la tierra! La oración verdadera es asunto serio, así que ¡es mejor no mover el altar muy lejos del trono!
4. Con cada anuncio que el trono hace del juicio venidero, se añade algo más, probablemente para enfatizar.
 - a. Truenos, voces, relámpagos y terremotos, 8:5.
 - b. Truenos, voces, relámpagos, terremotos y granizo, 11:19.
 - c. Truenos, voces, relámpagos, terremotos y granizo como del peso de un talento, 16:18-21.

DESOLACION, 8:6-13. LAS PRIMERAS CUATRO TROMPETAS.

Las primeras cuatro trompetas representan calamidades naturales.

Para ver el antecedente Bíblico de las trompetas, vaya a Números 10. Compare con Joel 2:1, 15; Nehemías 4:18; Jeremías 4:5, 19; 6:1-5; Oseas. 5:8-9; 8:1; Amós 3:6.

A. En la tierra, v. 7.

1. Granizo y fuego mezclados con sangre - Lea Exodo 9:24.
2. Una tercera parte de los árboles y las plantas verdes son devoradas, el alimento es dañado.
3. Como en Egipto, los dioses del opresor son puestos en evidencia.

B. En los mares, vv. 8-9. Juicio triple.

1. Un tercio del agua del mar convertida en sangre. Lea Exodo 7:19-21.
2. Muere un tercio de los seres del mar.
3. Un tercio de las naves es destruido.

C. En las fuentes de agua, vs. 10-11.

1. Una gran estrella.
 - a. A veces esto se refiere a individuos notables (Is. 14:12).
 - b. A veces a hombres de Dios (Dan. 8:10; 12:3 con Génesis 15:5).
 - c. A veces es parte de la visitación divina (Ap. 6:13; Mat. 24:29) Así que es señal del castigo de Dios. Los hombres mandan a los hombres, pero Dios manda a las estrellas.
 - d. Una estrella amarga.
 - e. Ajenjo, no se puede beber, es venenoso. Lea Jeremías 9:15 (aguas de hiel); 23:15; Lamentaciones 3:15, 19; Amós 5:7; Deut. 29:18; Prov. 5:4.
2. Una estrella destructora.
 - a. Un tercio del agua se hace amargo.
 - b. Muchos murieron por esta agua.

D. En los cielos, v. 12 - Compare con Exodo 10:21-23.

1. Si esto se cumpliera literalmente, traería desastres finales sobre el universo entero. Con un tercio menos de sol en la tierra, habría un tercio menos energía para soportar los sistemas de vida del hombre y la naturaleza.
2. En Isaías 34:4-5 y Joel 2:10 hallamos el antecedente del Antiguo Testamento.

E. El águila de advertencia, v. 13.

1. El águila no es un animal noble, sino de rapiña. la misma palabra se halla en Mateo 24:28. **Vea al depredador solitario y fiero que desciende sobre sus víctimas. Vealo solitario en el cielo y oiga su grito aterrador y sobrecogedor: ¡AY! ¡AY! ¡AY!**
2. Advertencia al pueblo: "Los moradores de la tierra" Esta expresión, usada en Apocalipsis, se refiere a los malvados. Está en contraste con "los que moran en el cielo" (Ap. 13:6). La frase se encuentra en 3:10; 6:10; 8:13; 11:10 (dos veces); 12:12; 13:8, 12, 14 (dos veces); 14:6; 17:18. Revíselo usted mismo y vea si no tiene un significado malo. Aunque los santos viven en la tierra, son considerados como habitantes del cielo (Ap. 12:12; 13:6).

CONCLUSION:

¿Qué hemos visto en este capítulo?

1. El juicio viene sobre el mundo impío, lo cual debería llevarlos al arrepentimiento. Su mundo entero está atacado.
2. A los santos se les recuerda que Dios tiene toda autoridad y dominio.
3. Las tres trompetas restantes serán mucho más severas que las primeras cuatro: ¡Ay, ay, ay!

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION DIEZ:

1. ¿De qué parte de la escena celestial desciende el juicio?

2. ¿A cuál evento celestial responden estos juicios? _____

3. ¿Qué describe o simboliza el humo y el incienso del altar ?

4. ¿Cuáles son las cuatro regiones del planeta y del universo que se usan para describir el alcance de estos juicios?

5. ¿Qué clase de calamidades se describen en estos juicios? _____
6. La advertencia dada en el v. 13 es para "*los moradores de la tierra*". ¿A quién hace referencia esta frase? _____

LECIÓN ONCCE: QUINTA Y SEXTA TROMPETAS

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

El Séptimo Sello contiene siete trompetas. Estas trompetas representan el juicio que Dios usará para hacer un llamado de atención a Roma. El enemigo suyo y de Su pueblo, llamado al arrepentimiento. El capítulo 8 nos revela que Dios usa las calamidades naturales para llevar al cabo su propósito.

Trompeta Uno:	Desastre terrestre
Trompeta Dos:	Desastre marítimo
Trompeta Tres:	Desastre marítimo/terrestre
Trompeta Cuatro:	Desastre cósmico

Lo que hemos visto, entonces, en el capítulo ocho, es el juicio que viene sobre el mundo malo, lo cual debería provocar su arrepentimiento. Todo el mundo recibe el impacto. Su hogar no existe más. ¡Es el castillo del horror! Dios trae a la mente de los santos, las plagas, Su autoridad y dominio. Ahora, en el capítulo 9 veremos dos de los instrumentos de castigo del Señor. Corrupción interna e invasión externa.

Texto de la lección: Apocalipsis 9:1-19

Objetivo: Entender que los juicios no son solamente para castigar, sino para urgir al impío al arrepentimiento, y a los santos a soportar.

Avance: Usted:

1. Verá una quinta trompeta que contiene unas langostas infernales que representan la decadencia interna que resulta de la falsa doctrina.
2. Aprenderá acerca de una sexta trompeta que libera al ejército infernal (enemigos externos). Sin embargo, este ejército, como todos, está bajo el dominio del Señor.
3. Se enterará que hay un *remanente incorregible* que no se arrepentirá (o no podrá) sin importar el castigo que Dios envíe sobre ellos.

LAS LANGOSTAS INFERNALES. LA QUINTA TROMPETA, DECADENCIA INTERNA

9:12 La quinta trompeta representa la decadencia interna como resultado de la falsa doctrina.

A. La horda de langostas, vv. 1-10.

1. La estrella, vs. 1-2. Satán:
 - a. *Caido*, no cayendo del cielo - Lea Lucas 10:18.
 - b. *Se le dió la llave del pozo del abismo* - Lea Lucas 8:30-31; Apocalipsis 11:7; 17:8; 20:1, 3. Compárelo con Ap. 1:18.
2. *Se oscureció el sol y el cielo* Lea Joel 2:2, 10. Compárelo con Ap. 1:18; 22:16.
 - a. Las langostas, vv. 3-10. Lea Exodo 10:1-20; Todo Joel.
 - b. Su fuente, v. 3.
Del humo del abismo. Del infierno sale el engaño de Satanás, del engaño surge la

- influencia debilitadora de la corrupción interna.
- c. Sus limitaciones, vv. 4-5.
 - (1) No para dañar la tierra, solo a los impíos.
 - (2) Torturan por cinco meses como los escorpiones.
- d. Su efecto, v. 6.

Hacen que los hombres procuren la muerte pero no la hallan.
- e. Su descripción, vs. 7-9.
 - (1) Como caballos de batalla - armados.
 - (2) Coronas de oro - victoria.
 - (3) Caras humanas - Inteligencia y/o belleza.
 - (4) Cabello como de mujer - fuerza y gloria.
 - (5) Dientes de leones - Poder.
 - (6) Corazas de hierro - Protección.
 - (7) Sonido de alas - Numerosas.
 - (8) Colas como de escorpiones- Poder atormentador.

B. Su cabeza, v. 11.

1. Autoridad - El abismo.
2. Carácter - destructor. Lea Job 26:6; 28:22; 31:12; Sal. 88:11. Hablaremos de esto después - Apocalipsis 12, 19, 20.

NOTA: Analicemos la imagen:

- a. La estrella (ángel-rey) es Satán.
- b. Suelta humo del abismo - Falsa doctrina que tiene al hombre en tinieblas (2 Cor. 4:4; Ef. 2:1-4; Col. 1:12-13).
- c. Salen del humo-- cuando el hombre se traga las mentiras de la falsa doctrina -- dañando y debilitando a quienes no tienen el sello protector.
- d. Roma cae por las mentiras del diablo y cae en la decadencia interna.
- e. Recuerde, esta es una de las trompetas de Dios. Dios usa incluso la obra de Satanás para castigar y advertir al malo.
- f. Dios ha mostrado dos de Sus instrumentos para cortar al malvado: **Calamidades naturales y Decadencia interna.** Veremos el tercer instrumento en la siguiente lección. La mayoría de las naciones se debilitan internamente pero son las fuerzas externas las que las destruyen finalmente.

EL EJERCITO INFERNAL - SEXTA TROMPETA, ENEMIGOS EXTERNOS, 9:13-19.

La sexta trompeta representa a los enemigos externos, el juicio de Dios a causa de la idolatría (v. 20) y la corrupción religiosa y social (v. 21).

NOTA: La ceguera moral y espiritual destruye a la nación y la guerra la deja exhausta del todo. Se dice que la guerra hizo a Roma, pero a los romanos en general no les gustaba la guerra. Cuando Augusto cerró el templo de Jano en 29 a.C., en señal del retorno de la paz después de severas *guerras civiles*; el pueblo estaba extasiado de gozo. la guerra atormenta a las almas sensibles.

A. La voz desde el altar, vv. 13-14.

1. El altar, v. 13.
 - a. De allí subían las oraciones y las almas de los mártires estaban debajo. Se nos recuerda

que estos juicios son en respuesta al clamor y las oraciones de los santos, muertos y vivos.

- b. Los *cuernos* de cualquier cosa, son la parte fuerte de la misma.
- 2. El mandato, v. 14. *Desata los ángeles* Lea de nuevo 7:1-3.
 - a. Representan a los ejércitos que han de atacar a Roma, los que Dios ha llamado para haer Su voluntad.
 - b. El "**Eufrates**" representa la amenaza del poder militar. Lea Isaías 8:7-8.

B. La hueste sorprendente, vv. 15-19.

- 1. Su establecimiento, v. 15a. A los santos se les asegura que esos ejércitos están bajo el control divino. ***Los ángeles representan ejércitos. Se mueven solo cuando Dios lo pide. Tienen su lugar en el programa divino. ¡Los santos deben saber esto! ¡Nosotros hoy debemos saberlo! Dios es el Señor.***
- 2. Su asignaturas, v. 15b. Para *matar la tercera parte de los hombres*.
- 3. Su número, v. 16. 200 millones de a caballo - ¿por qué tantos?
 - a. ¡Para espantar al enemigo!
 - b. Para que los santos se gocen de que su Padre dispone de tal ejército.
 - c. Para enfatizar el sorprendente control que Dios tiene.
- 4. Su descripción, vv. 17-19.
 - a. Armados - Corazas rojas, azules, amarillas.
 - b. Devoradores - cabeza como de leones.
 - c. Totalmente destructores - Fuego, humo, azufre. Gén.19:24-28; Sal. 11:6; Job 18:15).
 - d. Efectivos - Mataron 1/3 de los hombres.
 - e. Poderosos - Bocas destructoras - colas mortíferas.

EL REMANENTE INCORREGIBLE, 9:20-21.

A. Es realmente espantoso. No se arrepintieron (o no pudieron).

Tal dureza de corazón es admirable. Debemos saber que nuestros oponentes están inclinados al mal.

B. Su lista de pecados es impresionante.

- 1. La obra de sus manos - Opresión de los santos.
- 2. Adoración de demonios e ídolos.
- 3. Homicidios.
- 4. Actos de magia.
- 5. Inmoralidad sexual.
- 6. Hurtos.

CONCLUSIONES:

¿Qué hemos visto en el capítulo 9? Hemos visto dos de los instrumentos de castigo usados por el Señor: Corrupción interna e invasión externa. Han sido usados en contra del opresor; los que no están sellados en sus frentes. Pero no provocaron el arrepentimiento del enemigo. ¿Cómo serán detenidos? Esa es la interrogante entre los sorprendidos santos.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION ONCE:

1. ¿Qué representa la quinta trompeta? _____
¿Cuál es la imagen? _____

2. ¿Qué otros libros del Antiguo Testamento nos hablan de estos medios de juicio?

3. ¿Es final este juicio, o es solo un llamado al arrepentimiento. Explicar.

4. ¿Qué representa la sexta trompeta? _____

5. ¿Qué simbolizan el fuego y el azufre? Explique. _____

6. ¿Cuál es el propósito de la sexta trompeta? _____

7. ¿Cuáles son las dos razones por las que Roma es juzgada?
1) _____
2) _____

LECCION DOCE: NO HAY MAS ADVERTENCIA**APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO**

INTRODUCCION:**Repaso de los capítulos 4-9:**

1. Capítulo 4: La escena del trono. Dios controla todas las cosas siempre.
 2. Capítulo 5: El Cordero inmolado viene para adorar y servir al que está en el trono. El Cordero toma el libro del destino y se le otorga igual honor por parte de la creación y el ejército del cielo.
 3. Capítulo 6: Apertura de los primeros seis sellos. Estos sellos describen el destino que la iglesia ha de enfrentar. También revelan el destino que Roma (el enemigo) debe enfrentar.
 1. Jesús, el Guerrero Conquistador.
 2. Guerra.
 3. Hambre y depresión económica.
 4. Muerte.
 5. Las almas de los mártires bajo el altar reclaman juicio y justicia.
 6. El juicio es inminente. Los siervos de Dios son sellados para protegerlos contra el juicio.
 4. Capítulo 7: Los siervos de Dios salen victoriosos ante el juicio.
 5. Capítulos 8-9: Describen los juicios de advertencia contra el opresor. Y aunque son de advertencia, son severos. El enemigo debió arrepentirse pero no lo hizo. Solo blasfemó y endureció aún más su corazón como el faraón en el libro de Exodo. Es terrible ver esta constante maldad. Inspira temor al corazón tímido. Rara vez en esta vida, nos sorprendemos tanto como cuando vemos tal odio y malicia encarnados, que luchan por la victoria, aunque saben que son perdedores. Necesitamos seguridad ante esta clase de maldad.
-

Texto de la lección: Apocalipsis 10:1 - 11:2

Objetivo: Ver que el mundo no puede tocar aquello que es santo para Dios. El conoce y protege a Su pueblo. La victoria es para el pueblo y la palabra predicada de Dios.

Avance: Usted:

1. Aprenderá el significado del Angel Fuerte y los siete truenos.
 2. Verá el significado del libro amargo/dulce y su mensaje.
 3. Verá el significado de la tercera visión. La medición del Templo y la Ciudad para separarlos de todo lo demás.
-

Avance de los capítulos 10-13:

Cuando lleguemos al capítulo trece entenderemos mejor la razón de la fuerza y el propósito de la maldad. Dos bestias que reciben poder de la autoridad del dragón, son un enemigo doble y formidable. Y el fiero dragón se transforma en una visión más horripilante.

Pero antes de que nos enfrentemos a estas dos bestias que tienen el poder del dragón mismo, hallamos el relato de esto en los capítulos 10-12. Estos capítulos están diseñados para consolarnos. Están inmediatamente después de la manifestación del poder brutal e impío de Satanás, y antes del

trío terrible. Ese trío está formado por el poder, la religión y la seducción de Roma. En el capítulo diez, los ángeles poderosos nos aseguran la victoria. En el once, una ciudad es sitiada, pero está protegida. Los testigos, aunque están en saco de cilicio, salen victoriosos. En el capítulo 12, un bebé recién nacido triunfa sobre el diablo. Una mujer es protegida y su simiente también sale victoriosa.

Se nos dice que:

1. Está con nosotros el poder invencible de Dios.
2. Nuestra ciudad es asediada, pero nuestro santuario permanece.
3. Aunque parezcan muertos, nuestros testigos son victoriosos.
4. Dios juzgará a todos nuestros enemigos.
5. Jesús es descrito como un bebé indefenso pero triunfante.
6. La iglesia (la mujer) será protegida durante este tiempo.
7. Su simiente (Cristianos ultrajados y perseguidos) saldrá victoriosa.

EL ANGEL FUERTE Y LOS SIETE TRUENOS 10:1-7.

El significado de estos truenos es: ¡No hay más advertencia!

NOTAS DE ESTUDIO:

Bosquejo del interludio: *Cuatro palabras de consuelo* (Ap. 10:1 - 11:14) - Hay cuatro imágenes:

1. Los siete truenos (10:1-7) - Significado: *¡No hay más advertencia!*
2. El librito amargo/dulce (10:8-11)
- Significado: *Juan debe continuar predicando un mensaje triste.*
3. Medición del Templo (11:1-2)
- Significado: *Dios conoce y protege a Su pueblo.*
4. Los dos testigos (11:3-13)
- Significado - *La predicación del Evangelio saldrá victoriosa aunque parezca que ha sido apagada.*

A. La descripción del Angel, vv. 1-4.

1. Fuerte.
2. Desciende del cielo.
3. Vestido: Una nube.
4. Corona: El arco iris.
5. Rostro: Como el sol.
6. Sus piernas: Columnas de fuego.
7. Sus manos: Tienen un librito (vv. 8-11).
8. Sus pies: En la tierra y en el mar.
9. Voz: Como de león.

NOTA: Hizo que los truenos hablaran (advertencia). Pero el cielo dijo, "*Sella lo que han dicho.*" *¡NO HAY MAS ADVERTEN-CIA!*

B. Prohibición del cielo, vv. 5-7.

1. La autoridad del Angel es la de Dios mismo.
2. Explicación de los truenos: "*¡No hay más demora!*"
3. Todo finaliza con la 7ª trompeta.

EL ANGEL FUERTE Y JUAN, 10:8-11, SEGUNDA VISION.

El significado del librito: Juan debe seguir predicando un mensaje triste.

NOTAS DE ESTUDIO:

1. La palabra *libro* en el v. 8 es literalmente *rollo* (pequeño).
2. Cada vez que se menciona el libro amargo/dulce (Ezequiel, Jeremías y aquí) es por la idolatría del pueblo.
3. La *amargura* es en la *entrega* - La *dulzura* es en la *recepción*.
- A. **La instrucción, v. 8.**
 1. *¡Toma el librito y vé!*
 2. Significa la predicación del Evangelio.
- B. **El librito, vv. 8-10.**
 1. Abierto - Fácil de entender.
 2. Amargo/dulce - Ezequiel 2:8-3:14.
- C. **La explicación, v. 11.**
 1. Debe seguir predicando.
 2. El mensaje será triste.
 3. El mensaje será universal.
 4. La palabra clave es PROFETIZAR. "*¡Vé y díles!*"

EL TEMPLO Y LA CIUDAD, 11:1-2, TERCERA VISION.

El significado de la medición del Templo es que Dios conoce y protege a Su pueblo.

- A. **La regla, v. 1, *Una vara de medir*.**

Lea Ezequiel 40:3-5; 42:20. La medición es para distinguir entre lo santo y lo común (impuro).

 1. Todo lo que es medido es apartado, santificado, Ezequiel 42:20.
 2. La idea de protección está implícita en este pasaje, porque Dios se refiere a lo medido como suyo.
- B. **Cosas que serán medidas, v. 1.**
 1. *El Templo* - **Hay un solo Templo de Dios, la iglesia**, - 1 Cor. 3:16-17; Ef. 2:19-22; Ap. 21.
 - a. No es el **HIERON** = El templo completo.
 - b. Sino la **NAOS** = El Lugar Santísimo (Santuario).
 2. *El Altar* - La adoración de los sacerdotes de Dios. 1 Pedro 2:5, 9; Hebreos 13:15-16.
 3. *Allí están los adoradores* - Los sacerdotes (ver punto anterior).
- C. **Las cosas no medidas, v. 2.**

Lo que Dios dice aquí, es que aunque la ciudad de Dios sufra abuso por parte de las fuerzas profanas de Roma, no podrán llegar a su corazón. El permitirá el sufrimiento pero no la aniquilación, el santuario interior será conservado por El.

NOTA: ¿Qué es este período de 42 meses, 1260 días, 3 1/2 años? (El calendario lunar hebreo tenía 360 días).

1. Es el tiempo de la autoridad de la bestia, 13:5. Una fracción de tiempo.
2. El tiempo en que la santa ciudad ha de ser pisoteada, 11:2.

3. El tiempo en que los testigos profetizan, 11:3.
4. El tiempo en que la mujer está en el desierto, 12:6, 14.
5. El tiempo en que el *pequeño cuerno* persigue a la iglesia, Daniel 7:25.

NOTA: ¿Cuál es el significado general del 11:1-2? La ciudad de Dios (La iglesia) sufrirá persecución de parte de Roma. A pesar de esto, la iglesia será sostenida por Dios todo este tiempo.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION DOCE:

1. ¿Cuál es el significado de los siete truenos? _____
2. Mencione las nueve descripciones del Angel de los vv. 1-4.

1) _____	6) _____
2) _____	7) _____
3) _____	8) _____
4) _____	9) _____
5) _____	
3. ¿Qué dice o significa la séptima trompeta? _____
4. ¿Qué se le dice a Juan que haga con el librito amargo/dulce? _____
5. Explique por qué el librito es amargo y dulce cuando es comido.

6. ¿Cuál es el uso (significado) simbólico de la medición? _____

7. ¿Cuáles son las tres cosas que han de ser medidas?
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
8. ¿Qué es este período de 42 meses, 1260 días, 3 1/2 años?
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____
9. ¿Cuál es el significado general del 11:1-2?

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

En esta lección terminaremos nuestro estudio de los capítulos 10 al 11. Hay cuatro visiones que consuelan a Juan y a los Cristianos perseguidos en el Imperio Romano del primer siglo. Luego se oirá el toque de la séptima trompeta. La primera imagen del capítulo 10 fué la visión de los siete truenos. Mencionemos las tres visiones previas en forma de bosquejo, y veamos su significado para los Cristianos del siglo primero.

Las tres visiones anteriores:

1. El librito y los siete truenos.
 - a. Lo que dijeron los siete truenos no debía escribirse.
 - b. El juicio vendrá sin más advertencia ni demora.
 2. Juan come el librito.
 - a. Es dulce al paladar, pero amargo en el estómago.
 - b. El Evangelio es dulce cuando se recibe, pero amargo cuando se predica.
 3. La medición del Templo.
 - a. Son medidos el Santuario, el altar y el pueblo.
 - b. La medición separa y protege lo santo de lo impuro.
-

Texto de la lección: Apocalipsis 11:3-19

Objetivo: Entender que la predicación de la Palabra finalmente triunfará y logrará que se cumpla el designio de Dios.

Avance: Usted:

1. Verá la cuarta visión y su revelación de los dos testigos poderosos.
 2. Escuchará el sonido de la séptima trompeta y sabrá que representa la caída del enemigo. Este es un juicio notorio que después veremos como siete copas de ira.
-

LA CUARTA VISION - DOS TESTIGOS PODEROSOS, 11:3-13.

El significado de los dos testigos es la predicación del Evangelio, el cual triunfará aunque aparentemente esté caído.

A. Los testigos y su conflicto, 11:3-13.

1. El poder de su testimonio, vv. 3-6.
 - a. Su trabajo es profetizar, v. 3. La fuente de su poder es el Espíritu de Dios (Zacarías 14).
 - (1) El trabajo de profetizar no significa predecir el futuro.
 - (2) El trabajo de profetizar consistía en anunciar el mensaje de Dios a la gente de ese

- tiempo. El mensaje de Dios para ese tiempo.
- b. Profetizan por 1260 días.
 - (1) 42 meses o 3 1/2 años.
 - (2) Un corto tiempo -- No para siempre.
 - c. Profetizan en saco de cilicio (Una expresión de luto).
2. Su identidad, v. 4. *La iglesia de Dios*.
- a. Dos olivos - Lea Zacarías. 4:12-14.
 - (1) Profeta y sacerdote. Zorobabel y Josué.
 - (2) La iglesia está formada por sacerdotes y profetas. I Pedro 2:5, 9; Apocalipsis 1, 5. La iglesia lleva el mensaje de Dios a la humanidad.
 - b. Dos candeleros - Lea los capítulos 2 y 3 (La iglesia).
 - (1) La iglesia poderosa (invencible).
 - (2) La iglesia confirmada por el testimonio de la Deidad.
3. Su poder, vs. 5-6 El de Elías y Moisés.
- a. Fuego para devorar a sus enemigos (Elías).
 - b. Cerrar el cielo para que no llueva (Elías).
 - c. Convertir el agua en sangre (Moisés).
 - d. Herir la tierra con plagas (Moisés).

NOTA: La iglesia recibirá todo lo que necesita para salir victoriosa bajo cualquier circunstancia. *¡LO QUE SE NECESITE!*

B. La respuesta humana a su testimonio, vv. 7-10.

1. Su éxito, v. 7a, *terminaron su testimonio*. Nadie puede detener a estos testigos sino hasta que hayan terminado su labor.
 - a. Su aparente derrota, v. 7b-10. No podemos ver las cosas como en realidad son. Si usted las considera con el ojo humano, parece que la iglesia del Señor ha sido vencida.
 - b. Es atacada, vencida, muerta.
 - c. Los cuerpos serán expuestos para ridiculizarlos (3 1/2 días).
2. La ciudad tiene tres nombres.
 - a. **Sodoma** - La seducción mundana.
 - b. **Egipto** - El poder perseguidor del mundo.
 - c. **Jerusalén** - La religión del mundo.
 - (1) Estas son las tres herramientas que Satanás usa para destruir la iglesia del Dios viviente.
 - (2) El poder de Roma - *persecución*, la religión de Roma - *adoración al emperador*.
 - d. ¿Por qué se regocijó el enemigo con la muerte de estos testigos?
 - (1) Porque estos testigos los atormentaban.
 - (2) La predicación del Evangelio atormenta a los malvados.
 - (3) En cualquier lugar y en cualquier época en que el pueblo de Dios vive rectamente y predica el Evangelio, los malos los odian porque son atormentados.
 - (4) Si nuestra vida y el Evangelio no ofenden al malvado, algo anda muy mal.
 - (5) Las tinieblas aborrecen la luz. Esa es una verdad eterna.

C. La reivindicación divina, vv. 11-13.

1. Resucitados, aterrorizaron al enemigo, v. 11.
 - a. Son divinamente vindicados.
 - b. He aquí la victoria del Cristiano.

- c. Aunque el Cristianismo parezca muerto, se levanta una y otra vez de las cenizas de la aparente derrota para vencer a los enemigos.
 - d. Es aterrador ver que aquél a quien hemos matado, se levanta para vencernos.
- 2. Llevados al cielo mientras los enemigos observan, v. 12.
 - a. Vencen a sus enemigos.
 - b. Destruyen totalmente al enemigo.
 - (1) No es literal - es solo una descripción - ¿Una descripción de qué?
 - (2) La victoria de la iglesia de Dios, de los testigos.
- 3. Un terremoto destruye a muchos de sus enemigos, v. 13.
 - a. La destrucción del terremoto significa juicio.
 - b. Aquí aprendemos una importante lección.
 - (1) ¡Continúen predicando el Evangelio! ¡Sigan hablando! ¡Sigan testificando del poder de Dios!
 - (2) La derrota no es verdadera, solo parece serlo, ¡Sean fieles! ¡No se rindan!
 - (3) Los testigos de Dios vencerán - ¡Solo tengan paciencia!
 - (4) ¡El segundo Ay ha pasado!

CONCLUSION:

Ahora estoy preparado para la séptima trompeta, no importa lo que sea, porque se me asegura que Dios tiene el dominio. Se me ha dicho que los siete truenos finalmente vendrán con juicio sobre Roma.

Se me ha dicho que hay un libro, un librito que contiene lo que sucederá a los santos de Dios. Se me ha dicho que no importa cuán malo parezca, aunque la santa ciudad es pisoteada, no pueden llegar al Santuario. Se me ha dicho que no importa que parezca que la predicación del Evangelio no vence, realmente sí triunfa. ¡Los testigos de Dios salen finalmente victoriosos! ¡Así que estoy listo para el toque de la séptima trompeta!

LA SEPTIMA TROMPETA, 11:14-19.

El sonido de la séptima trompeta representa la caída del enemigo.

A. Preparación, v. 14.

- 1. Es un juicio tan malo que los malvados gritan ¡Ay! ¡Ay!
 - a. Este juicio será descrito como siete copas de ira.
 - b. Los siete sellos contienen siete trompetas, y la séptima trompeta contiene siete copas. Así que es siete, siete, siete.
- 2. El juicio de Dios será **absoluto**, **total** e **irrevocable**.

B. Se toca la séptima trompeta, vv. 15-18.

- 1. Se VE que Dios reina, v. 15.
- 2. Se DICE que Dios reina, vv. 16-18, Daniel 7:27.
 - a. Sobre las naciones, vv. 17-18a.
 - b. Sobre Su pueblo, v. 18b, Isaías 26:9. Cuando Dios venga en juicio, no solo lo hará **sobre el enemigo**, sino que lo hará **en favor de Su pueblo**.
 - (1) Sus siervos los profetas (Ellos hablan por Dios).
 - (2) Los santos (Ellos están separados).
 - (3) Aquellos que reverencian Su nombre (Temen a Dios).
 - (4) Por lo tanto, Dios los honra.

C. El Templo en el cielo, v. 19.

1. Abierto en el cielo para mostrar el arca de SU pacto - El es fiel.
2. Abierto para mostrar que SU juicio es santo, que El es santo.
 - a. Relámpagos, truenos y voces, proceden del trono de Dios, Apocalipsis 4:5.
 - b. Se lanza fuego del altar sobre la tierra, y se oyeron ruidos truenos, relámpagos y un terremoto, Apocalipsis 8:5.
 - c. En Apocalipsis 11:13, se añade, *Un gran terremoto*.

D. Ahora una pausa. Un interludio.

1. Dios ha dicho, "Juzgaré al enemigo, y lo haré ahora."
2. ¿Cuál es la base de este juicio?
 - a. El Mesías probado, sacrificado, resucitado y ascendido.
 - b. La iglesia fiel, perseguida y victoriosa.
 - c. Ellos han sido ferozmente atacados por el diablo.
 - (1) Los victoriosos son los que sirven a Dios.
 - (2) Los vencidos y destruidos son los que sirven al diablo.

COSAS NOTORIAS:

1. El canto de grandes voces en el cielo: *El canto de victoria del reino. ¡El Reino de Dios resulta vencedor!*
2. El canto de los veinticuatro ancianos: *Canto de alabanza a Dios por Su juicio.*
3. El uso de la palabra KAI (y) en el v. 18 para determinar si los *muertos* son:
 - a. Los muertos en pecado, ó
 - b. Los muertos que estan debajo del altar.
4. El juicio castiga a algunos y galardona a otros.
5. Dios viene a salvar y a destruir:
 - a. Para galardonar (salvar) a:
 - (1) Los profetas
 - (2) Los santos
 - (3) Los que temen el Nombre de Jehová.
 - b. A destruir a los que destruyen la tierra. La caída del enemigo se debe a:
 - (1) Su carácter (vv. 16-18; 18:23-24).
 - (2) El pacto de Dios (v. 19) - Hay en el cielo un Dios que guarda el pacto (2 Tim. 2:11-12).
6. Un recordatorio: Cada vez que se habla del juicio, se añade algo:
 - a. 4:5 - *Relámpagos, voces, truenos.*
 - b. 8:5 - *Relámpagos, voces, truenos, terremotos.*
 - c. 11:19 - *Relámpagos, voces, truenos, terremotos, granizo.*
 - d. 16:8-21 - *Relámpagos, voces, truenos, terremotos, granizo como del peso de un talento.*

¡NO HAY MAS ADVERTENCIA!

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION TRECE:

1. ¿Cuál es el significado de la imagen de los dos testigos?

2. ¿Cuál es el significado de que sean *dos* testigos? ¿Cuánto tiempo profetizaron?
¿Con qué se compara ese número?

3. ¿Por qué estaban vestidos de cilicio? ¿Cuánto tiempo estuvieron como vencidos?

4. ¿Cuál es la fuente del poder de los testigos? ¿Cuál es la naturaleza de su poder?

5. Mencione dos personajes del Antiguo Testamento que son ejemplos de este poder.
1) _____ 2) _____
3) _____ 4) _____
6. ¿Cuál fué la respuesta del mundo a la predicación de los dos testigos? ¿Cuál fué la razón de esta respuesta?

7. La gran ciudad, en cuyas calles yacen los cuerpos de los testigos, espiritualmente reciben tres nombres. ¿Qué representan estos nombres?

8. ¿Qué representa la séptima trompeta? _____

9. ¿Qué representa el terremoto del v. 13? ¿Cuál es su mensaje?

10. Explique cómo es que el reino del mundo viene a ser el Reino de Dios, si Dios siempre ha regido el mundo.

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

La sección que empieza con el capítulo 12 se anticipó en el episodio del librito en el capítulo 10. Regrese y lea 10:9-11.

Los dramáticos eventos de los capítulos 12-22 constituyen el mensaje de juicio severo que Juan fué obligado a predicar a las naciones. La desolación total y final del opresor, simbolizado por las siete trompetas, será ahora revelado.

Hemos visto la lucha externa de la iglesia contra las fuerzas anti-Cristianas que terminaron con la victoria de Cristo y Sus seguidores. Este tema continúa pero ahora vemos, con más claridad, que el conflicto entre la iglesia y el mundo, realmente es solo la manifestación de la antigua guerra que durante las edades ha tenido Cristo contra Satanás, el dragón bermejo).

El "vidente" ha podido ver, por un corto tiempo, lo que ocurre tras el escenario de la vida. El ha podido ver las causas y los resultados que nosotros solo podemos adivinar o suponer. A pesar de las batallas y los ejércitos, las penurias y las pérdidas, Dios en Cristo, con el pueblo de Dios vencerán al final.

Texto de la lección: Apocalipsis 12:1-13

Objetivo: Comprender que a pesar de las batallas y los ejércitos, las penurias y las pérdidas, Dios en Cristo, con el pueblo de Dios vencerá al final.

Avance: Usted:

1. Descubrirá la identidad del dragón, la mujer y el niño varón.
 2. Tendrá una vista panorámica del conflicto entre el dragón, la mujer, y el niño varón. El diablo es expulsado del cielo y echado a la tierra.
 3. Verá que el dragón, al ser vencido, enfocará toda su ira contra el resto de la simiente de la mujer, y éstos serán perseguidos por un corto tiempo.
-

Esta sección empieza aquí, en el capítulo 12 y continúa hasta el capítulo 22 versículo 5. Veamos esta escena como si fuera una obra de teatro, una drama divino en tres actos. Veamos entonces el primer acto de este drama en la tierra

EL PRIMER ACTO DEL DRAMA- SOBRE LA TIERRA, 12:1-6.

Se revelan las identidades de la mujer, el niño varón y el dragón.

A. La mujer encinta, vs. 1-2.

1. **Su vestido, v. 1.** Es de luz de los pies a la cabeza: *Vestida de sol. Corona de 12 estrellas sobre su cabeza. La luna bajo sus pies.*
Es la novia del cielo. Los santos del Antiguo Testamento son llamados la esposa de Dios,

luchando por tener un hijo. En el Nuevo Testamento, la iglesia de Cristo es llamada la esposa de Jesús. Lea Génesis 1:11; Juan 1:1-5; 1 Juan 1:1-7.

2. **Su condición, v. 2.**

- a. *Encinta*. Así ha sido desde Génesis 3:15.
- b. *A punto de dar a luz*. El momento tan largamente esperado, está a punto de suceder. Lea Isaías 50:1; 54:1; Oseas 2; Miqueas 4:9-13.

NOTA: Este es el pueblo del pacto de Dios, en labor de parto para dar a luz al Mesías. Pero Dios ve que este pueblo ya es victorioso, de ahí la corona de doce estrellas. Aunque ella es mencionada en primer término, y se menciona nuevamente en este texto, no es la figura principal.

B. El dragón rojo, vv. 3-4.

1. Descripción, v. 3.

- a. Enorme-- el poder que posee.
 - (1) Rojo como la sangre, la ferocidad con la que destruye a los hombres.
 - (2) *El, homicida ha sido desde el principio*, Juan 8:44.
- b. Siete cabezas.

Posee todo lo necesario para ejecutar sus planes.
- c. Diez cuernos.
 - (1) Rige sobre todos los reinos terrenales - Lea Juan 12:31; 14:30; 16:11; 2 Corintios 4:4.
 - (2) El diez es el número completo mundano, así como el siete es el número completo de Dios.
- d. Siete coronas.
 - (1) Coronas de reino, no coronas de victoria como la que tiene la mujer en el versículo uno. La de ella, es una corona de victoria que nunca sufrirá desgracia. La de éste, describe las obras de la realeza, que terminarán cuando sea derrotado.
 - (2) La diadema del diablo caerá en una derrota total y definitiva.
- e. La cola destructora.

Como la de las langostas de la quinta trompeta y la de los caballos de la sexta trompeta. Esta es el instrumento con el cual destruye.

NOTA: Nuevamente *un tercio*. Lea Daniel 8:10. ¡Este es un enemigo sumamente poderoso!

2. La función del dragón, v. 4.

- a. Posición.

Frente a la mujer Nuevamente Génesis 3:15 en delante.
- b. Propósito.

Para devorar al hijo de la mujer en el momento de su nacimiento. ¡Que cobarde! No solamente ataca a una mujer embarazada, sino que también ataca a un bebé absolutamente indefenso.

NOTA: Satanás siempre ha intentado destruir a la *simiente* de la mujer (Génesis 3:15). A través de toda la historia del Antiguo Testamento, Satanás ha intentado impedir el nacimiento del Redentor. Siempre ha estado un *dragón* esperando al acecho. Al faraón se le llama monstruo, un *dragón* en Ezequiel 29:3. A Nabucodonosor se le llama serpiente devoradora, un *dragón* en Jeremías 51:34. En un momento crítico, el *linaje de la mujer* queda reducido a un pequeño niño (2 Reyes 11:1-3). Cuando el Señor Jesús nació, el diablo utilizó al rey Herodes para intentar destruirlo (Mateo 2). Satanás pensó que había tenido éxito cuando utilizó a Judas para traicionar al Señor, al entregarlo para ser crucificado. ¡Pero la cruz fué en realidad la derrota de Satanás! Vea usted Apocalipsis 12:11.

C. El hijo varón, v. 5. ¡La figura central de la visión!

1. Descripción.
 - a. Verdadero hombre.
Un hijo, un hijo varón. Lea Juan 16:21. En la lengua original, ella olvida su angustia, por el gozo de que un *hombre* ha nacido en el mundo.
 - b. Verdadero Dios.
El rige a las naciones con vara de hierro Lea Salmos 2:6 - 9; Números 24:17; Hebreos 1:15; Apocalipsis 19:15.
2. Destino. *Dios y Su trono.*

NOTA: La indefensa mujer es protegida y atendida por Dios en el desierto durante 1260 días - Lea Génesis 16:7-13; 21:8-21. Esta no fué la primera mujer que Dios cuidó en el desierto.

COSAS NOTABLES:

1. La designación de la mujer, el dragón, y el niño varón.
 - a. El dragón - *el diablo* (v. 9).
 - b. El niño varón - *Jesús* (Salmos 2:9; Apocalipsis 2:27).
 - c. la mujer - *El pueblo del pacto de Dios.*
 - (1) Encinta: El pueblo del pacto de Dios antes de la venida de Jesús - Israel en el Antiguo Testamento (Miqueas 4:8 - 5:5).
 - (2) Libertados: El pueblo del pacto de Dios después de la venida de Jesús - La iglesia en el Nuevo Testamento.
2. La mujer queda encinta en Génesis 3:15.
3. La Biblia es una historia titulada *Salvados por uno*:
 - a. *Anuncia* la historia de la salvación efectuada por uno en *Génesis 3:15*.
 - b. *Desarrolla* la historia de la salvación efectuada por uno en las *figuras, tipos y sombras del Antiguo Testamento*.
 - c. *Cumple* la historia de la salvación efectuada por uno en *la cruz de Cristo*.
 - d. *Presenta* la historia de la salvación efectuada por uno en el *cuerpo de Cristo*.
4. La historia de la batalla que se halla entre los vv. 4 y 5, está en los Evangelios.
5. Jesús fué probado en tres arenas:
 - a. *Tentación*, y salió victorioso.
 - b. *Disturbio religioso*, y salió victorioso.
 - c. *Persecución política*, y salió victorioso.

¡Satanás no es todopoderoso en estas áreas!
6. La mujer huye al desierto para ser alimentada durante 1260 días. Esta es la tercera vez que se menciona este período de tiempo:
 - a. 11:2 - período de persecución.
 - b. 11:3 - período mientras el Evangelio es predicado.
 - c. 12:6 - período de protección de la mujer.

NOTA ESPECIAL:

El diablo fracasa en su intento de devorar al niño varón. **¡Esta es la derrota # 1 en este capítulo!**

SEGUNDO ACTO DEL DRAMA - GUERRA EN EL CIELO, 12:7-12. El dragón es vencido, echado a la tierra y tiene poco tiempo para expresar su ira.

A. El conflicto, vv. 7-9.

1. Los ejércitos se aproximan, v. 7.
Miguel y sus ángeles (Lea Judas 9; Dan. 10:13, 21; 12:1) contra el dragón y sus ángeles

(Lea Mateo 25:41; 2 Pedro 2:4)

2. Se declara la victoria - vv. 8-9
 - a. No fué lo suficientemente fuerte y perdió (Todas sus cabezas, cuernos y coronas son insuficientes. Su cola no pudo tocar a Miguel ni sus ángeles).
 - b. Fué lanzado a la tierra, y sus ángeles con él. Note usted la quintuple descripción del enemigo:
 - (1) Dragón - devorador.
 - (2) Serpiente - truculento.
 - (3) Diablo - acusador.
 - (4) Satanás - adversario.
 - (5) Engañador - mentiroso.

NOTA ESPECIAL:

El diablo pierde ante Miguel - **Esta es la derrota # 2 en éste capítulo.**

B. El coro celestial, vv. 10-12.

1. Declaración judicial, v. 10.

La actividad de Dios - *Ha venido la salvación y el poder de nuestro Dios.*
la actividad de Satanás - acusación continua de nuestros hermanos.
2. Descripción de la victoria, v. 11.

¿Qué fué necesario?

 - a. La sangre del Cordero - Lea 1 Pedro 1:18-20; Apocalipsis 1:5; Hechos 22:16; Romanos 6:3- 5; 1 Juan 1:6-7.
 - b. La palabra de nuestro testimonio. Contaban a otros del Cordero 2 Timoteo 2:2; Romanos 1:14-17.
 - c. No améis vuestra vida - incluso hasta la muerte. Romanos 12:1-2; Lucas 9:23; 14:25-27.
3. Se demanda una respuesta, v. 12.
 - a. Por parte de los moradores del cielo - ¡Gozo porque el diablo ha sido echado del cielo!
 - b. Lamento por parte de los moradores de la tierra. ¡Por qué?
 - (1) Porque el diablo ha ido a morar en medio de ellos. (en la tierra)
 - (2) El diablo está enfurecido.
 - (3) Sabe que su tiempo es corto.

NOTA ESPECIAL:

El diablo no pudo vencer a los hermanos. **Esta es la derrota # 3 en este capítulo.**

ACTO TRES DE ESTE DRAMA - SE RENUEVA EN CONFLICTO EN LA TIERRA, 12:13-

13:1. El dragón persigue a la mujer pero ella es protegida y alimentada durante tres años y medio.

A. El intento contra la mujer, vv. 13-16.

1. La persecución, v. 13.
2. La protección, v. 14.
 - a. Las dos alas de una grande águila - Exodo 19:4-6; Isaías 40:31. Su poder es el de Dios.
 - b. Su lugar preparado en el desierto. Ap. 12:6 (alimento); 12:14 (fuera de peligro).
 - c. Tres tiempos y medio (años). 1 Reyes 12:1-19:21.
 - (1) De persecución - 1 Reyes 18:10-13.
 - (2) De protección - 1 Reyes 18:25, 30.

Nota: El significado de *tiempo*, *tiempos* y *la mitad de un tiempo* - es un período de protección y alimentación. La mujer es sacada de la persecución a un lugar donde es alimentada durante 3 1/2 años.

3. El arma, v. 15. Un río para arrastrar a la mujer. Vea los siguientes pasajes del Antiguo Testamento que nos hablan del uso de un río:
 - a. Salmos 18:4 - símbolo de impiedad.
 - b. Salmos 124:4-5 - símbolo de destrucción por parte de los hombres impíos.
 - c. Isaías 8:5-8 - símbolo de destrucción por parte de Asiria.
 - d. Isaías 57:19-20 - símbolo de maldad.
4. El auxilio, v. 16, "*La tierra... tragó el río.*" La humanidad sigue los dictados del diablo, dejando así que los santos vean cuán mentiroso y destructor es en realidad.

NOTA ESPECIAL:

El diablo fracasa en su ataque a la mujer. **Esta es la derrota #4 en éste capítulo.** ¿Por qué habríamos de servir o temer a un perdedor cuádruple?

B. Sus planes futuros de ataque, 12:17-13:1a.

1. Furioso contra la mujer, v. 17a.
2. Planea la guerra contra su simiente, v. 17b. ¿Quiénes son estos?
 - a. Los que obedecen a Dios.
 - b. Los que retienen el testimonio de Jesús; los vencedores del v. 11. Atacará a quienes ya han sido declarados vencedores sobre él. ¡Que perdedor!
3. La fuente del primer auxilio de Satanás, 13:1a. "*El mar*" Compare con Apocalipsis 17:1, 15. El "*mar*" representa al mundo malo.

COSAS NOTABLES:=====

Cosas que hemos visto en el c. 12:

1. El dragón está frente a la mujer encinta para devorar a su hijo - he ahí el Antiguo Testamento.
2. La mujer da a luz a un niño - he ahí los Evangelios.
3. El niño es llevado a Dios y Su trono - he ahí la ascensión.
4. Una guerra en el cielo - la consecuencia - el diablo es lanzado del cielo.
5. El diablo intenta atacar a la iglesia - he ahí el libro de Hechos.
6. El diablo fracasa.
7. Se vuelve para hacer la guerra al resto de la simiente de la mujer.

NOTA: La guerra aún continúa pero dicha guerra, que se discute en este libro, será la que toma lugar entre el resto de la simiente de la mujer y los dos ayudantes de Satanás que se mencionan en el capítulo 13.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION CATORCE:

1. ¿Qué simbolizan las siete cabezas y los diez cuernos del dragón?

2. Describa las diferentes clases de coronas que usan la mujer y el dragón.

3. ¿Qué simbolizan las siguientes personas?

- 1) El dragón - _____
- 2) La mujer - _____
- 3) El hijo varón - _____

4. ¿Dónde se relata la batalla entre la mujer y el dragón?
-
-
5. ¿Dónde se relata la batalla entre el hijo varón y el dragón?
-
6. ¿Quiénes son "el resto de la simiente de la mujer" contra quienes batalla el dragón?
-
-
7. ¿Cuál es la primera arma principal que el dragón usa contra el resto de la simiente de la mujer?
-
-
8. ¿Cuál es el significado de *tiempo*, *tiempos* y *la mitad de un tiempo*? Diga la razón de su respuesta.
-
-
9. Mencione siete cosas que hemos visto en el capítulo 12.
- 1)

 - 2)

 - 3)

 - 4)

 - 5)

 - 6)

 - 7)

LECCION QUINCE: LAS FUERZAS DE LA MALDAD

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

Debido a que Apocalipsis es un libro de imágenes, es importante que hagamos un resumen mental de estas imágenes, para que veamos dónde encaja esta lección en el libro. Empecemos desde el capítulo cuatro:

Capítulo 4.

La escena del Eterno sentado en el gran trono. La lección es el simple hecho que Dios reina sobre el mundo.

Capítulo 5.

El Cordero como inmolado viene para servir al que está sentado en el trono, y El mismo es servido y adorado antes de que termine el capítulo. La lección es que el Cordero es digno porque el futuro de la iglesia está en Sus manos.

Capítulo 6.

Se abren los primeros seis sellos. Estos revelan que, 1) Jesús es vencedor, 2) El diablo dará poder a alguien para que haga la guerra al pueblo de Dios. 3) El diablo hará uso de la discriminación económica y del hambre para afligir al pueblo de Dios. 4) El diablo usará la muerte física contra el pueblo de Dios. pero la muerte y el hades no pueden afectar a los siervos sellados de Dios. 5) Las almas de los santos sacrificados claman a Dios de debajo del altar. Preguntan hasta cuando Dios juzgará a sus enemigos que están en la tierra. 6) En lenguaje del Antiguo Testamento se anuncia que el juicio vendrá pronto. Será terrible, y la humanidad intentará huir pero no podrá. Preferirían ser sepultados por las montañas, que enfrentarse a la ira del Cordero. Por lo tanto, se hace la gran pregunta, "**¿Y QUIEN PODRA SOSTENERSE EN PIE?**"

Capítulo 7.

En el capítulo seis se hace la pregunta, "*¿Quién podrá sostenerse en pie?*" Este capítulo contesta esta pregunta. Solo los santos (los Cristianos) pueden sostenerse en el día del juicio de Dios. Antes de que el juicio comenzara, el Cristiano fué sellado con el sello del Dios viviente en su frente. Ese sello es señal de que pertenece a Dios. Lo que pertenece a Dios no puede ser dañado. El Cristiano está victorioso frente al trono de Dios, sin lágrimas ni tristeza, porque es guiado por el Buen Pastor, Jesús.

Capítulos 8-9.

Aquí se abre el séptimo sello, y éste trae siete trompetas. Las trompetas anuncian la caída del Imperio Romano a causa de calamidades naturales, la decadencia interna y las fuerzas externas.

Capítulo 10.

Aquí se nos dice que los siervos sellados de Dios seguirán paladeando la dulzura del Evangelio, por la salvación que han recibido. Pero habrá tristeza cuando se predique a los que lo odian y lo rechazan.

Capítulo 11.

El Templo es medido. Lo santo es separado de lo impuro. El Santuario es protegido pero el atrio exterior es dado a los gentiles. La Santa ciudad es pisoteada, y el pueblo de Dios es perseguido. Y aunque es perseguido, el pueblo de Dios no es aniquilado y el Santuario (el corazón de la iglesia) no es pisoteado. En seguida entran en escena dos testigos, En ellos

vemos el fuerte testimonio del Evangelio que resulta victorioso. Este cumple con el propósito de Dios. En seguida viene la APARENTE derrota. Los dos testigos son vencidos y muertos. No se les permite ser sepultados. Sus cuerpos permanecen en las calles para ser ridiculizados por los enemigos. La ciudad de su ignominia se llama Egipto -- símbolo de persecución, Sodoma -- símbolo de inmoralidad, Jerusalén -- símbolo de falsa religión. En seguida suena la séptima trompeta y Dios dice: "*Ahora es tiempo del juicio, destruiré a Roma.*"

Capítulo 12.

La última vez, vimos en el capítulo 12 al dragón de pie delante de la mujer encinta para devorar a su hijo -- He ahí la historia del Antiguo Testamento acerca de los intentos del diablo por destruir la simiente de la mujer (Génesis 3:15). la mujer da a luz al hijo -- He ahí el relato del Evangelio de cómo Jesús nace en el mundo, vive una vida sin pecado y hace el sacrificio perfecto por nuestros pecados. Es entonces llevado a Dios y Su trono -- He ahí la ascensión corporal de Cristo al cielo. Ahora que el diablo ya no puede atacar a Jesús, se vuelve para atacar a toda la iglesia (la mujer). Pero ella es llevada al desierto donde es protegida -- He ahí el libro de los Hechos y las Epístolas del Nuevo Testamento. El diablo está tan furioso que enfoca todo su ataque contra el resto de su simiente. Estos son "*..los que guardan los mandamientos de Dios, y tienen el testimonio de Jesucristo.*" Estos son los Cristianos en lo individual, de todas las edades subsecuentes -- He ahí los capítulos 13 al 22 de este libro.

El capítulo 12 nos lleva desde la creación, hasta el presente. Es decir, desde el pecado de Adán y Eva, y el anuncio de la simiente que vendría para herir la cabeza del diablo, hasta ahora, en que nos disponemos a discutir acerca del enemigo presente, que intenta atacar a la simiente de la mujer. Esa simiente no es otra que los Cristianos del Nuevo Testamento. Ese es el tema del capítulo 13.

Texto de la lección: Apocalipsis 13:1-18

Objetivo: Ver claramente el poder tan grande del diablo, el cual usa para vencer a los Cristianos por medio de la persecución y la falsa adoración (el engaño).

Avance: **Usted:**

1. Verá la *bestia del mar* como representante del poder de persecución de los gobiernos civiles; en este caso Roma.
2. Verá la *bestia de la tierra* y verá que representa a la religión anti-Cristiana de Roma, la cual está diseñada para engañar al pueblo de Dios para que practique la falsa adoración.
3. Verá que el dragón conduce a estos enemigos gemelos, la bestia del mar que es Roma en su **armadura militar**, y la bestia de la tierra que es Roma en su **ropaje sacerdotal**, con el propósito de destruir a la iglesia de Dios.

EL PRIMER AYUDANTE DE SATANAS ES LA BESTIA DEL MAR - EL PODER CIVIL PERSEGUIDOR DE ROMA, 13:1-10.

Cualquier poder civil que intente dañar o estorbar la obra del Señor o que quiera matar al pueblo de Dios.

A. La descripción de la bestia, vv. 1-3.

1. Origen: *Del mar*. Isaías 17:12; Apocalipsis 17:1, 15.
2. Naturaleza: *Bestial*. La palabra original conlleva la idea de *Una bestia brutal, salvaje, feroz.*

Thayer, página 290.

3. Poder; *Diez cuernos*. Poder total Deuteronomio 33:17; 2 Samuel 2:1; 1 Reyes 22:11; Lucas 1:69.
4. Autoridad: *Siete cabezas*. Autoridad perfecta. Génesis 3:15; Efesios. 5:22-31; Colosenses 1:18. Recuerde que este poder le es **dato**, vs. 5, 7. (Compare con Romanos 13:1-7; Juan 19:8-11).
5. Reino: *Siete coronas* (diademas). Esta palabra significa naturaleza real, gobierno o reino. Vine, Vol. 1, pág. 308.
6. En oposición a Dios: *Nombres de blasfemia*. Vea también los vv. 5-6.
7. Aterrador: *Leopardo*. sorpresivo, velóz, cruel. *Oso*. Lento, implacable, destrozador.
8. Satánico: *El dragón le dió su trono, poder y autoridad*. Este es el virrey del diablo.
9. Difícil de matar: *Fatalmente herido...pero sanó*.
10. Mundial: *Y se maravilló toda la tierra en pos de la bestia*.

B. El poder de la bestia, vv. 4-8.

1. Es adorada tal como lo fué el dragón, v. 4a.
2. Pensaba que era única e indestructible, v. 4b.
3. Pensaba ser superior a Dios, vv. 5-6.
4. Parecía ser victoriosa sobre los santos, v. 7a.
5. Reinó sobre toda la tierra, v. 7b.
6. Todos se sometieron a ella, menos los santos, v. 8.

C. El destino de la bestia, vs. 9-10.

1. Nuestra necesidad de seguir escuchando a Dios, v. 9.
2. La conclusión es sencilla: En vista de que el enemigo hace cautivos a otros y los mata a espada, él mismo debe quedar cautivo y morir también a espada.
3. Lo que necesitan los santos:
 - a. Paciencia bajo la prueba.
 - b. Fidelidad a Dios y a Su propósito.

NOTA: Una comparación entre Daniel 7 y Apocalipsis 13, demuestra que esta bestia es el Imperio Romano, que incluye a las otras tres bestias que le precedieron (Babilonia, Medo-Persia y Grecia) Estudiaremos esto más profundamente cuando vuelva a presentarse en Apocalipsis 17:8-14.

EL SEGUNDO AYUDANTE DE SATANAS ES LA BESTIA DE LA TIERRA - LA RELIGION ANTI-CRISTIANA DE ROMA, 13:16-18.

COSAS NOTABLES=====

1. El diablo usará a estas dos bestias en su ataque en contra del resto de la simiente de la mujer.
2. El poder de la bestia de la tierra - Obtiene su poder de la bestia del mar.
3. La función de la bestia de la tierra: Hacer que los moradores de la tierra adoren a la bestia del mar, por lo tanto es una clara referencia a la adoración al Emperador. (Religión anti-Cristiana).
4. El método usado por la bestia de la tierra, es obligar a la gente a adorar a la bestia del mar:
 - a. Hizo grandes señales.
 - b. Hizo una imagen de la bestia.
 - c. Le dió aliento (vida) a la adoración al Emperador.
5. El *marcado* de aquellos que pertenecen a la bestia del mar.
6. El *número de hombre* (666) - El 666 significa fracaso; esta es la religión del hombre.

A. La descripción de la bestia, vv. 11-12.

1. Origen: *La tierra*. Origen humano. No es divino. Por lo tanto, los *moradores del cielo* no tienen nada que temer.
2. Naturaleza: *Dos cuernos como de cordero*. Este es un hipócrita, que usa una apariencia de inocencia, incluso de religiosidad.
3. Carácter: *habla como dragón*. Si no logró engañar con su apariencia de religiosidad, entonces amenaza con la muerte.
4. Función: *Hacer que todos adoren a la primera bestia*. La primera bestia era Roma, el poder militar civil (Roma-Egipto). La segunda bestia es Roma, la perversión religiosa (Roma-Jerusalén). Apocalipsis 11:8.

B. Los poderes de la bestia, vv. 13-15.

1. **Engaño:** por medio de las *grandes señales y milagros hechos a la vista de todos*. No tenemos que creer que eran milagros verdaderos, pero si lo fueran, serían *milagros mentirosos* (Hechos 8; 2 Tesalonicenses 2:5-12).

NOTA: El relato histórico que queda acerca de los sacerdotes romanos, deja claramente establecido que eran engañadores profesionales. Hacían toda clase de trucos y eran expertos ventrílocuos. No tenemos que aceptar estos milagros como verdaderos, de la misma manera en que no tenemos que aceptar como real la resurrección de la primera bestia.

2. **Implementación:** Su poder es usado para forzar a todos a inclinarse ante la imagen del César.
3. **Reclutamiento:** Obligó a todos a usar el nombre y/o el número de la bestia para poder vivir y actuar dentro del imperio (Levítico 7:22 en adelante).

C. La verdadera naturaleza de la bestia, v. 16.

A cualquiera que tenga un poco de inteligencia, le será fácil ver que no es Dios. ¡Solamente es hombre! Tres veces más cerca Seis, Sesenta y Seis.

CONCLUSION:

El Señor y Su iglesia tienen su trabajo bien definido. Sus enemigos son poderosos. El dragón (Satanás) conduce a los enemigos gemelos: # 1, La bestia del mar es Roma en su ARMADURA MILITAR y # 2, la bestia de la tierra usa VESTIDURA SACERDOTAL. ¿Es acaso el Cordero inmolado un oponente suficiente para este trío diabólico?

Tenemos la opresión encima. ¡Algunos morirán! Habrá una opresión económica, durante la cual, el Cordero espera que Sus seguidores permanezcan fieles a El. Existe el peligro de que los santos sean engañados por el segundo cordero (falso). Después de todo "¿Qué de malo hay en echar un poco de incienso para reverenciar al César?" Necesitamos más consuelo. Lea el capítulo que sigue.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION QUINCE:

1. ¿Cuál poder representa la bestia de la tierra?

2. ¿Cuál otra bestia encontramos en esta lección y qué representa?

3. ¿Cuál es el intento de la bestia de la tierra?

4. ¿Cuáles tres métodos usó la bestia de la tierra para engañar a la gente?

1)

2)

3)

5. ¿Quién fué marcado para protegerlos de la bestia?

6. ¿Cuál es el número del hombre y qué simboliza?

7. ¿Cuál es el número de la bestia y qué simboliza?

LECCION DIECISEIS: EL CORDERO Y LOS 144,000

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

Los dos testigos fueron asesinados en las calles. Satanás ataca a la mujer y a su simiente. Dos bestias surgen, del mar y de la tierra para auxiliar al dragón cuando éste asalta al pueblo de Dios. ¿Cómo puede alguien que quiera seguir a Cristo, hallar consuelo en esto?

Pero vea la otra cara de la moneda. Los dos testigos resucitan y son llevados al cielo. Los ataques de Satanás quedan frustrados siempre; la mujer es salvada y así mismo el bebé. El cielo es un lugar seguro.

Pero, ¿Qué de las bestias que amenazan a cualquiera que no adore a la imagen de la bestia? ¿Qué si usted no puede comprar y vender? ¿Qué hace usted cuando la maldad está desatada?

Una vez más, vea la otra cara de la moneda. Aquí las cosas están mejor. El Cordero no es arrastrado. El no es vencido. En lugar de eso, está de pie, victorioso, sobre el Monte Sión. Los 144,000, los redimidos, no han sido vencidos. Ellos cantan el nuevo canto de victoria sobre la tribulación. Los ángeles anuncian el Evangelio, la caída de Babilonia, y el destino de los adoradores del Emperador. Todo esto en contraste con las bendiciones de los que mueren en el Señor.

El juicio venidero se simboliza aquí como una cosecha, cuando se recogen el trigo y las uvas, unos para vida, y los otros para muerte. Cualquier sufrimiento y pruebas presentes, son llevaderos en vista de la gloria de Dios que está cerca. En Romanos 8:18 se nos dice: *"...las aflicciones del tiempo presente no son comparables con la gloria venidera que en nosotros ha de manifestarse."* Esa es precisamente la idea que el capítulo 14 transmite.

Texto de la lección: Apocalipsis 14:1-5

Objetivo: Entender que al presente, cualquier prueba es pequeña en comparación con la gloria venidera de Dios.

Avance: Usted:

1. Verá al Cordero y los 144,000, y aprenderá que estos son la iglesia sobre la tierra, la iglesia militante.
2. Aprenderá que están de pie, victoriosos, junto con el Cordero en el Monte Sión. Tienen el nombre de Jesús y Jehová en sus frentes.
3. Aprenderá que el significado espiritual de la palabra Sión, hace referencia al lugar en donde Dios mora, la Iglesia.

EL CORDERO Y LOS 144,000, 14:1-5. Veamos a los 144,000!

Los 144,000 representan a la iglesia que está de pie con el Cordero.

A. Su lugar, v. 1a.

1. Con el Cordero - El que sale victorioso a partir del capítulo 5.
 - a. El cabalga victorioso contra todos Sus oponentes.

- b. Los 144,000 están con El. Ellos también son conquistadores victoriosos.
- 2. En el Monte Sión - ¡Que lugar tan importante en la Palabra de Dios!
 - a. Origen en la historia - 2 Samuel 5:6-10; 6:12-13; 1 Reyes 8:1
 - b. Simbólico de Jerusalén - Sal. 2:5; 15:1; 48:1-2; 132:13-14.
 - c. Profético en cuanto a la iglesia Zac. 8:1-3; Daniel 2:24-35; Isa. 2:2-4; Heb. 12:22-23.
 - d. Dios aún mora allí - Salmos 110:1-2; Heb. 12:22-23; 1 Cor. 3:16; Efesios. 2:21-22.

B. Su nombre, v. 1b. Jesús y Jehová - En sus frentes.

- 1. No es una marca - es un nombre.
- 2. No son una propiedad - son hijos.

C. Su cántico, vs. 2-3.

- 1. Potente: *De muchas aguas. Como sonido de un gran trueno.*
- 2. Melodioso: *Como de harpistas tocando.*
- 3. Nuevo: Solo los 144,000 lo saben.
- 4. Celestial: *Delante de Dios...los cuatro seres vivientes...los ancianos*
- 5. Espiritual: *Solo los redimidos pueden entenderlo.*

D. Su descripción, vv. 4-5.

- 1. Redimidos (comprados).
1 Pedro 1:18-19, *"Sabiendo que fuisteis rescatados...con la sangre preciosa de Cristo como de un cordero sin mancha y sin contaminación.*
Ap. 5:9-10, *...y con tu sangre nos has redimido para Dios, de todo linaje y lengua y pueblo y nación.*
Hechos 20:28, *...para apacentar la iglesia del Señor, la cual él ganó por su propia sangre.*
- 2. Puros, virginales.
2 Corintios 11:2, *...para presentaros como una virgen pura a Cristo.*
Efesios 5:25-26, la iglesia es descrita como la esposa de Cristo, sin mancha ni arruga.
- 3. Seguidores del Cordero.
1 Pedro 2:20-21, *Pues para esto fuisteis llamados; porque también Cristo padeció por nosotros, dejándonos ejemplo, para que sigáis sus pisadas.*
- 4. Primicias (primeros frutos) para Dios.
Santiago 1:18, *...para que seamos primicias de sus criaturas.* Hebreos 12:22-23, *A la congregación de los primogénitos que están inscritos en los cielos.*
- 5. Sin mancha.
Efesios 5:27, *...a fin de presentársela a si mismo, una iglesia gloriosa, que no tuviese mancha ni arruga, ni cosa semejante, sino que fuese santa y sin mancha.*
Col. 1:21-23, *...para presentarnos santos y sin mancha, e irrepreensibles...*
Nota: De Apocalipsis 7:1-8.
- 6. Siervos sellados en la tierra Efesios 1:13-14; 2 Corintios 1:21-23.
Por lo tanto: La iglesia del Cordero.

¿QUIENES SON 144,000?

Son los santos sellados de Dios en la tierra. Son la iglesia, la esposa de Cristo, el cuerpo de Jesús, los que siguen al Cordero. Son todos los que creen en Jesús, quienes se lamentan de su pecado, quienes por su inmersión en agua han sido añadidos al cuerpo de Cristo y que ahora caminan a la luz de la Palabra de Dios. Son los que han sido redimidos por la sangre de Jesús. Son aquellos que como vírgenes puras, se han conservado santas para un solo marido:

Jesús. Siguen al Cordero dondequiera que va. Son las primicias que pertenecen a Dios ey son ofrecidas a Dios. Son sin mancha ni arruga ni cosa semejante. Están sellados, protegidos, son siervos santos de Dios en la tierra. Están de pie junto con El sobre el Monte Sión.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION DIECISEIS:

1. ¿Quién está de pie sobre el Monte Sión y quién le acompaña?

2. Describa el uso de *Sión* desde su primera mención en el Antiguo Testamento, hasta su uso simbólico al final del Nuevo Testamento.

3. Mencione la lista de cosas que describen a los 144,000.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

4. ¿Cuáles son los nombres que están escritos en las frentes de los 144,000?

5. Mencione cinco cosas que describen el canto de los 144,000.

1)

2)

3)

4)

5)

6. Describa la importancia de la acción de sellar.

LECCION DIECISIETE: CUATRO ENCABEZADOS

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

Estamos a la mitad del capítulo catorce. La última ocasión, en el 14, estudiamos los primeros cinco versículos que hablaron de los 144,000. Vimos que son los redimidos de Dios sobre la tierra que se guardan puros y siguen al Cordero. Se ofrecieron a Dios como primicias y que son sin mancha. Son los siervos que sirven a Dios sobre la tierra. Estos representan a los siervos de Dios de todos los tiempos sobre la tierra. Ellos moran con Dios en su Santo Monte Sión.

Ahora en el 14:6-13, encontramos cuatro anuncios o encabezados. Estos encabezados son como los que vemos en un periódico. Anuncian o declaran las cosas que han de venir.

Texto de la lección: Apocalipsis 14:6-20

Objetivo: Ver el carácter doble del juicio de Dios y su efecto sobre la vida del Cristiano.

Avance: Usted:

1. Entenderá que los cuatro encabezados anuncian el juicio y la destrucción de Babilonia y la bendición de los santos que mueren en el juicio.
2. Aprenderá que el juicio puede verse desde dos diferentes puntos de vista: desde el punto de vista de los santos, y el de los malvados.

CUATRO ENCABEZADOS, 14:6-13.

Cuatro avances de eventos venideros sobresalientes.

A. Primer encabezado, "El juicio ha llegado," vv. 6-7.

1. *Temed a Dios y dadle gloria porque la hora de su juicio ha llegado.*
2. Se dirá la historia (y la discutiremos en los capítulos 15-16).

B. Segundo encabezado, "Ha caído Babilonia," v. 8.

1. Esta es una adúltera conocida, malvada, destructiva e inmoral que ha caído.
2. Se dirá la historia (y la discutiremos en los capítulos 17-18.)

C. Tercer encabezado, "Son juzgados todos los adoradores del Emperador," Escapen de la ira de Dios, vv. 9-12.

1. La manera de escapar del juicio de Dios es no estar con los condenados.
2. La historia (y nuestra discusión) está en los capítulos 19-20.

NOTA: Tenemos que identificar a los enemigos de Dios y apartarnos de ellos para escapar de la ira de Dios.

D. Cuarto encabezado, "Los santos muertos son bienaventurados," v. 13.

1. He aquí el destino de los santos. La muerte es vencida por la vida eterna.
2. La historia (y nuestra discusión) está en los capítulos 21-22.

NOTA:

1. Note usted dos cosas acerca de babilonia en el v. 8. Ella es:

- a. Una mujer fornicaria.
- b. Una mujer caída.
2. El hecho de un castigo interminable que espera a aquellos que persiguen a la iglesia y aborrecen al Señor, nos sirve como incentivo para que nosotros sigamos adelante (vea el v. 12).
3. Los santos muertos descansan (v. 13) Los otros no descansan de día ni de noche (v. 11). La muerte, en los siete sellos, fué solo el cuarto, no el último. La muerte no es el final para el hombre de Dios. Morir es ir a un lugar mejor. La muerte no es en realidad una bendición, sino un enemigo, pero es un enemigo vencido, y éste nos da la bienvenida a un lugar mucho mejor.

LAS DOS CARAS DE JUICIO, 14:14-20.

El juicio visto por los justos y los injustos.

A. El juicio desde el punto de vista de los santos, vv. 14-16. El trigo guardado en el granero.

NOTA: El trigo va a su final establecido cuando es juntado en el granero. Así que el juicio desde el punto de vista de los santos significa avanzar hacia el fin predeterminado. El fin de los santos es estar cara a cara con el Dios eterno, en un cuerpo eterno e inmortal como el de Jesús.

1. Lo hace Dios, v. 14. ¡Solo Dios cabalga en las nubes! Salmo 18:10 en delante; Isa. 19:1; Sal. 104:30. ¡La nube es blanca! Pureza, Majestad, Victoria. ¡El cosechador es Jesús! Vencedor, Rey, Juez.
2. Lo hace a tiempo, vv. 15-16. el lenguaje original dice *la mies está seca*. Lea Juan 4:35; Mateo 3:11-12; 13:20; Amós 9:9-10. Los justos son el trigo de Dios.
 - a. ¿Cómo es el juicio desde el punto de vista de los santos? Es trigo que se junta en el granero de Dios.
 - b. El juicio lleva al Cristiano a su fin preestablecido. Estar en la presencia de Dios.

B. El juicio desde el punto de vista de los malvados, vv. 17-20. Uvas pisoteadas en el lagar de la ira de Dios.

1. Hecho por un ángel de Dios, v. 17.
2. Auxiliado por un ángel sobre fuego, v. 18a. - El fuego es destrucción. (Este vino *del altar*, 6:9; 8:3-5; 9:13; 11:1; 16:7).

NOTA: El fuego siempre es símbolo de destrucción. Esto lo vemos comenzando con la destrucción de Sodoma y Gomorra y hasta llegar a este versículo. El fuego siempre simboliza el juicio de Dios sobre los malvados.

3. Viene porque la iniquidad ha llegado al colmo - *absolutamente madura*. Lea Génesis 15:16; 49:10-12; Isa. 63:1 en delante; Joel 3:12; Lam. 1:15. Viene a Juzgar y vengar.
4. Se hace en el lagar de la ira de Dios - Lea Isa. 63:1-3; Ex. 15:3; 1 Sam. 16:18; 1 Sam. 17:33. Destruye a Sus enemigos.
5. Se hace fuera de la ciudad de Dios. Compárelo con Hebreos 13:12-13.
6. Derrama gran cantidad de sangre.
 - a. Profundidad - Hasta los frenos de los caballos (como 1.20 m.)
 - b. Longitud - 1600 estadios (320 km.)
7. Este es el juicio airado de Dios.
 - a. El juicio de Dios está colmado.
 - b. El Reino de Dios continúa hasta hoy, no así Roma.

NOTA: Ni con toda la sangre de la gente de hoy se haría tan grande laguna.

CONCLUSION:

1. Roma era un imperio vasto y poderoso. La visión histórica retrospectiva, nos indica que su gloria se ha desvanecido. Solo quedan las ruinas. La gloria de Roma ha desaparecido.
2. ¿Por qué cayó Roma? Cayó por sus horribles pecados contra la iglesia. Persiguió a la iglesia del Dios viviente e intentó destruir la fe de los santos. Roma se propuso destruir a la iglesia,

pero la destruida fué ella.

3. **¡PERO EL CORDERO TRIUNFA!** ¡Y todo el que esté con El en los tiempos difíciles, también lo estará el día de Su triunfo! Siga a Cristo, mantenga su pureza espiritual, no niegue al Cordero y estará usted con El cuando El triunfe sobre Satanás y sus huestes.

¡Esta es la paciencia y la fe de los santos!

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION DIECISIETE:

1. Mencione los cuatro encabezados y los capítulos donde posteriormente serán discutidos.
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
2. De acuerdo a los versículos 6 y 7, ¿A quién debemos dirigir nuestra adoración?

3. ¿Cuáles son las dos cosas que se dicen acerca de Babilonia en el v. 8?
 - 1) _____
 - 2) _____
4. ¿Qué significa la palabra "descanso" para los santos? ¿Y para los adoradores de la bestia?

5. ¿Cuál es la razón para meter la hoz a traer el juicio?

6. ¿Cuáles son las medidas de la sangre que fluye del lagar de la ira de Dios? _____

LECCION DIECIOCHO: ANUNCIO DEL JUICIO DIVINO

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

Antes de que se abrieran los sellos en el capítulo 6, vimos el cielo (capítulos 4 y 5), lo cual asegura a los hermanos que el trono del universo no está en Roma. Dios y el Cordero efectúan su plan. Luego fueron quitados los sellos.

Antes de que se tocaran las trompetas en los capítulos 8 y 9, vimos un período de silencio en el cielo y los ángeles ofrecieron las oraciones de los santos con incienso - símbolo de la oración aceptable. Fué entonces cuando se nos informó que lo que iba a suceder en la tierra era la obra de Dios, en respuesta a las peticiones de justicia de los santos y en respuesta a las propias demandas de Dios hechas en santidad. Luego sonó la trompeta.

Nuevamente aquí tenemos otra escena en el cielo antes de que se derramen las copas. Los que han triunfado sobre la bestia la observan. Se nos dice que los ángeles que traen las plagas se les dan instrucciones en breve a cumplir su misión. El querubín que vuela siempre alrededor del trono de Dios y habla siempre de Su santidad, les da las copas. ¡Esta es la obra de Dios! Nada es accidental. No hay fortuna o suerte. Aquí se derrama el juicio santo de manera deliberada sobre Roma, la cual es la manifestación actual de la demencia espiritual diabólica. Las advertencias han terminado, éstas han sido ignoradas. Las copas describen la ira colmada de Dios.

Texto de la lección: Apocalipsis 15:1 - 16:21

Objetivo: Aprender que en medio de los juicios (guerras y calamidades naturales) Dios está en obra a favor del santo fiel.

Avance: Usted:

1. Escuchará el anuncio del juicio de Dios el cual es *completo, a propósito, eterno y sin mediador*.
 2. Verá que las copas de ira complementan el juicio iniciado por las trompetas.
 3. Aprenderá que el gran día de Dios es el día de la destrucción final de un poder gubernamental y que este es llamado Armagedón.
-

ANUNCIO DEL JUICIO, CAPITULO 15.**COSAS NOTABLES:=====**

1. Los capítulos 15-16 son paralelos a los capítulos 8-11.
 - a. En los capítulos 8-11 fueron siete trompetas - destruyeron un tercio.
 - b. En los capítulos 15-16 son siete copas de ira - Destruyen tres tercios.
 - (1) 15 introduce
 - (2) 16 cumple.
2. Siete ángeles con siete plagas (v. 1).

A. Es completo, v. 1.

B. A propósito, vs. 2-4.

1. A favor de los santos perseguidos, v. 2.3.
Los juicios venideros:
 - a. Son las obras y los métodos divinos, por lo tanto es el juicio de Dios, v. 3.
 - b. Provocan temor y gloria, v. 4.
 - c. Muestran la santidad de Dios, v. 4.
 - d. El resultado: *por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán*, v. 4c.
2. El escenario del juicio.
 - a. *Un mar de vidrio mezclado con fuego*. Dios está aún aparte.
 - b. *En pie sobre el mar de vidrio*. Aún no están junto a Dios. Aún en relación a estos, Dios está aún aparte, los que vencen a la bestia pueden estar cerca de Dios.
 - c. *Las arpas de Dios*. - Símbolo de alabanza a Dios. Salmo 33:2; 99:1-5.
 - d. *El canto de Moisés ..y del Cordero*. - Lea Ex. 15:1 en delante. Alaba a Dios por sus: (1) obras, (2) maneras, (3) nombre. (Compare Isa. 26:9).

C. Eterno, vs. 5-7. (carácter del juicio)

1. Origen, v. 5. El Santuario, el Lugar Santísimo en el cielo. Este juicio no viene del altar (como en el 8:3-5), sino del trono mismo de Dios.
2. Los ministros, vv. 6-7a. *Siete ángeles...Siete plagas...Siete copas*
Vestidos de los ángeles como sacerdotes, Exodo 28:4.
3. Naturaleza, v. 7b.
 - a. Completo.
 - b. Airado.
 - c. Eterno.

NOTA:

1. Es el juicio de *Dios*.
2. Es de carácter *severo*.
3. Es de alcance *eterno*.
4. Es *irrevocable*.

D. No hay mediador, v. 8.

1. *Lleno de humo*. Tres veces en el Antiguo Testamento, Dios llenó de humo:
 - a. Exodo 19:18 - el monte.
 - b. Exodo 40:34 - el tabernáculo.
 - c. I Reyes 8:10-11 - El Templo.
Dios está aquí.
2. *Ninguno puede entrar*. En este juicio no habrá mediador. Dios ha cerrado finalmente Su misericordia para con Roma.

EJECUCION DEL JUICIO, CAP. 16.

Las siete copas de ira complementan el juicio que iniciaron las siete trompetas.

- A. El mandato, v. 1. *Id derramad*.** Es la voz misma de Dios. Nadie más está permitido en el Templo (15:8).
- B. La primera copa, v. 2. *Sobre la tierra - Ulceras sobre los malvados*.**
- C. La segunda copa, v. 3. *Sobre el mar - sangre y muerte*.**
- D. La tercera copa, vv. 4-7. *Sobre los ríos - Sangre*.**
 1. La alabanza del ángel, vv. 5-6.
 2. La alabanza del altar, v. 7.
- E. La cuarta copa, vv. 8-9. *Sobre el sol*.**
 1. Los malvados son quemados.

2. No se arrepienten.

NOTA: Estas cuatro copas son paralelas a las primeras cuatro trompetas del capítulo 8, pero ahora la destrucción es completa. **Las trompetas advierten, las copas destruyen.**

F. La quinta copa, vv. 10-11. *Sobre el trono de Roma* - Colapso completo por la decadencia interna. El resultado:

1. El reino malvado (Roma) es oscurecido.
2. Sufren gran dolor.
3. Maldicen a Dios por el dolor.
4. Se niegan a arrepentirse.

G. La sexta copa, vv. 12-16. *Sobre el Eufrates*. Destrucción completa por los ejércitos invasores.

1. El río se seca. Esto simboliza la obra de Dios al humillar el poder militar, y al fortalecer al débil. Exodo 14:21-22; Josué 3:15-17; 2 Reyes 2:7-14; Isaías 11:15-16; 51:10.
2. El río es secado para preparar camino a los reyes del oriente. La batalla se describe en Ap. 19:11-21.
3. Se permite a unos espíritus malignos reunir a los reyes para la batalla del gran día de Dios.
4. Se da una advertencia a los santos para que sigan alertas y fieles.
5. La batalla es en un lugar llamado Armagedón. ¡Este es Megido!
 - a. Jueces 5:19 El pueblo de Dios ganó contra toda probabilidad.
 - b. 2 Reyes 23:28-29. El enemigo vencido totalmente.
 - c. 2 Reyes 23:28-29. Josías se rebela contra Dios y muere.

H. La séptima copa, vv. 17-21. *por el aire*--!Juicio final contra Roma!

1. Dios dice "*Hecho está*". v. 17.
2. Nunca antes hubo juicio igual, v. 18. (GRAN TERREMOTO)
3. Babilonia bebe de la copa de ira, v. 19. (ENORME GRANIZO)
4. Las islas y las montañas se disuelven, v. 20. Lea Miqueas 1:2-4; Nahum 1:5; Sal. 97:4, 5; 18:7-15.
5. Granizo de 34 kg. - No hay agua en los océanos, en los ríos o las fuentes. No hay montañas ni islas, hay llagas en todo ser. Primero el sol quema, ahora hay granizo de un talento. ¿Cuál es la respuesta? ¿Arrepentimiento? ¡No! Blasfeman contra Dios.

CONCLUSION:

La frase es "*¡Hecho está!*" Dios sepulta a Roma y sus aliados. Algunos elementos de las copas aún están por discutirse. La ciudad está bajo la séptima copa pero su caída será descrita en los caps. 17-18. La batalla de Armagedón se anuncia aquí, pero será vencida "*en el aire*". Esto se desarrolla en el capítulo 20.

JUICIO FINAL

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION DIECIOCHO:

1. ¿Qué es lo que se describe en las copas de ira y qué es lo que pudo evitar el derramamiento de dichas copas?

2. El capítulo quince enfatiza en el lugar de donde viene el juicio. ¿Dónde está ese lugar y qué significa esto?

3. ¿Qué simboliza el *fuego*? _____

4. Mencione tres cosas del Antiguo Testamento que Dios llenó de humo. Diga de qué evento trata cada pasaje.

1) _____

2) _____

3) _____

5. En el 15:8, ¿Cuál es el significado de que el Templo se llene de humo?

6. Mencione las siete copas diciendo dónde fueron derramadas y qué afectaron.

1) _____ - _____

2) _____ - _____

3) _____ - _____

4) _____ - _____

5) _____ - _____

6) _____ - _____

7) _____ - _____

7. ¿A qué se refiere la frase "*El gran día de Dios*, "?

LECCION DIECINUEVE: LA GRAN RAMERA

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO**INTRODUCCION:**

El juicio contra Roma se describe como el derramamiento de siete copas de ira. Las primeras cuatro copas son un juicio generalizado, pero las últimas tres copas, tienen la intención de llamar la atención hacia el juicio particular contra la ciudad misma de Roma.

Lo que ocurre en seguida, es como hacer un acercamiento a la escena para captar los detalles de alguna de sus partes. Los capítulos 17 y 18 muestran la caída de Roma mediante el simbolismo de una gran ramera que es castigada por sus inmoralidades. El capítulo 19:1-10 mostrará el gozo de los santos cuando ésta cae. Y el 19:11 - 20:10 describe la caída del dragón (Satanás), la bestia (poder militar y civil), y el falso profeta (religión anti-Cristiana), los enemigos de Dios.

Texto de la lección: Apocalipsis 17:1 - 18:24

Objetivo: Ser capaces de ver la celosa protección de Dios para Su pueblo, y el peligro de oponerse a El o los suyos.

Avance: Usted:

1. Verá a una gran ramera que representa a Roma, la cual es objeto del juicio que se aproxima.
2. Verá que la bestia es Domiciano, y todo lo que representan sus siete cabezas, diez cuernos, y la mujer.
3. Verá la caída de la ramera y se regocijará de ello. Verá el efecto que su caída tiene tanto sobre los justos como los malvados.

DESCRIPCION DE LA RAMERA, 17:1-6. El exitoso poder mundano y comercial de Roma.

Nota introductoria:

La mujer es Roma:

1. Sentada en siete colinas, 17:9.
2. Reina sobre la tierra, 17:18.
3. Persigue a los santos, 17:6; 18:20, 24.
4. Ciudad líder en el comercio de su época, 18:3, 11 en delante, 13-19.
5. Sostenida por el poderío militar del imperio, 17:3, 17.
6. Destruída por el poderío militar que ella misma tenía, 17:16, 17.

A. El objeto del juicio venidero, vv. 1-2.

1. La gran prostituta, Isaías 23:16-17.
2. La que se sienta sobre muchas aguas, Jeremías 51:13.
3. La fandanguera del mundo. Apocalipsis 14:8.

NOTA: LO que la ramera ha hecho en el mundo (vv. 1-2) - El mundo entero está:

1. Dominado por ella - *se sienta sobre muchas aguas* (v. 15).
2. Le da placer - *con la cual han fornicado los reyes de la tierra*.

3. Ella le ha servido - *con el vino de su fornicación*.

B. La reina de la maldad, vv. 3-6.

1. **Sentada sobre la bestia del mar** v. 3. Sostenida por todo el poder militar.
2. **Vestida regimiento**, v. 4a. ¡Una prostituta bien vestida!
3. **Regimiento ebria**, v. 4b. Esto es lo que ofrece a las naciones - 14:8. Lea Jeremías 51:7.
4. **Nombre abominable**, v. 5. *Tiene este título escrito en su frente: MISTERIO BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA.*

NOTAS DE ESTUDIO:

1. Explicación del misterio de la mujer: La gran ciudad que tiene un reino - Por lo tanto se refiere a *Roma*.
 - a. Roma - La asesina de Cristianos, la perseguidora (13:1-10).
 - b. Roma - el engañador del mundo, el falso profeta (13:11-17).
 - c. Roma - la ramera (la seductora), mundanalidad (17:1-18).
2. Los tres ayudantes de Satanás son:
 - a. La persecución
 - b. La falsa religión
 - c. La mundanalidad

EXPLICACION DE LA BESTIA QUE MONTA, 17:7-14.

A. Historia triple de la bestia, vv. 7-8. *Era, y no es y está para subir del abismo e ir a perdición.*

1. ***Era*** - Probablemente en el tiempo de Nerón.
2. ***no es*** - Durante el reinado de Vespaciano y Tito.
3. ***y está para subir del abismo*** - En el reinado de Vespaciano.

NOTA: Se levantará para que Dios haga que su caída sea más dramática. Los santos no se alteran por la resurrección de esta bestia. Ellos saben que en ello está el propósito de Dios.

B. El significado de "siete cabezas," vv. 9-11. Las siete cabezas o colinas (lo cual prueba que definitivamente es Roma) claramente se dice que son siete reyes. Lea Daniel 7:7, 8, 19-23. Note usted los reyes romanos.

En Daniel

1. Augusto (1)
2. Tiberio (2)
3. Calígula (3)
4. Claudio (4)
5. Nerón (5)

En Apocalipsis

1. Augusto
2. Tiberio
3. Calígula
4. Claudio
5. Nerón

NOTA: Estos serían cinco reyes caídos (v. 10)

6. Galba*
7. Oto*
8. Vitelio*

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 9. Vespasiano (6) | 6. Vespasiano el que es (v.10) |
| 10. Tito (7) | 7. Tito- el que viene (v.10) |
| 11. Domiciano | 8. Domiciano |

NOTA: La bestia es entonces Domiciano quien renovará la persecución de los santos, pero recuerde que es Dios quien se lo permite, para que su caída compruebe de una vez por todas que el Cielo reina y no Roma.

- C. La explicación de los diez cuernos, vv. 12-14.** Los reyes vasallos de Roma.
1. Ellos son co-gobernadores, pero no son independientes, v. 12 *...recibirán autoridad...con la bestia*. Vasallos de Domiciano.
 2. Voluntariamente se someten a Roma, v. 13.
 3. Hacen la guerra al Cordero pero pierden, v. 14.
La descripción triple de los que están con Jesús:
 - a. Son un pueblo *llamado* - llamados mediante el Evangelio.
 - b. Son un pueblo *elegido* - elegidos mediante el conocimiento y ordenación anticipados de Dios.
 - c. Son un pueblo *fiel* - fiel a la voluntad de Dios.

EL DESTINO DE LA RAMERA, 17:15-18.

- A. Las aguas, v. 15.** El mundo malo.
- B. Su fin, vv. 16-17.** Quemada y devorada por:
1. La bestia - Poder civil y militar.
 2. Los diez cuernos - Los reinos vasallos.
- C. Su Juez - Dios, v. 17a.**
- D. Su identidad - Roma, v. 18.**

La voz del ángel contra la prostituta, 18:1-3.

- A. El Angel, vv. 1-2a.**
1. Gran Autoridad.
 2. Gran esplendor.
 3. Gran voz.
- B. La certeza de la caída, v. 2b.**
1. *"Ha caído"* - no se dice que *caerá*. Solo Dios puede hablar del futuro como un hecho - Romanos 4:17.
 2. *Habitación de demonios... de espíritus inmundos ...y de toda ave inmunda y aborrecible.*
Lea Isaías 13:17-22.
- C. La razón de la caída, v. 3.**
1. Sus adulterios - Lea Nahúm 3:4; Isaías 10:12-14.
 2. Su mercadería - Ezequiel 27:9-25.

EL LLAMADO, 18:4-5.

Lea Jer. 50:8; 51:6, 9, 45; Isa. 52:11.

A. Salid, 2 Cor. 6:17-7:7.

- B. Para que no seáis partícipes de:**
1. Sus pecados - Efesios 5:11.
 2. Sus plagas.

C. Porque sus pecados han llegado hasta el cielo, Gál. 6:7; Oseas 10:12-13.

EL JUICIO DE LA RAMERA, 18:6-24.

Se anuncia el juicio de la ramera y el pueblo de Dios es llamado a salir de ella.

A. Su naturaleza, vv. 6-23a. Su caída se debe a:

1. Sus obras, vs. 6-7a.
2. A su arrogancia, vv. 7b-8. Lea Isaías 47:8 en delante; Sof. 2:15
3. Caída total, vv. 9-19.
 - a. Sin ayuda de sus amantes - los reyes, vv. 9-10.
 - b. Sin ayuda de sus amantes - los mercaderes, vv. 11-13a.
 - c. Sin ayuda de sus amantes - los marineros, vv. 17b-19.
4. Los justos se regocijan, v. 20.
5. El final, vv. 21-23. Jeremías 51:63. "*Nunca más.*"
 - a. Será hallada, v. 21.
 - b. Se oirá música, v. 22a.
 - c. Se encuentra artífice, v. 22b.
 - d. Alumbrará lámpara, v. 23a.
 - e. Se oirá voz de esposo y de esposa, v. 23b.

B. La razón, vv. 23b-24.

1. Su promiscuidad con los *grandes mecaderos*.
2. Sus engaños, *las naciones fueron engañadas*.
3. Su persecución, *La sangre de los profetas y de los santos*.

CONCLUSION:

Hemos visto a una prostituta en angustia de muerte. Sabemos que esto lo ha provocado Dios. Ella es una advertencia ardiente para todas las naciones de todos los tiempos. **DEJA A MI PUEBLO EN PAZ, O SUFRE LAS CONSECUENCIAS.**

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION DIECINUEVE

1. En base al capítulo 17:1-2, explique la acción de la ramera en el mundo.

2. ¿De dónde obtuvo poder la ramera? Explique su respuesta.

3. Explique "*La bestia era, no es, y está para subir del abismo.*" Especifique.

4. Mencione los cinco reyes caídos.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

5. En el 18:3, ¿Cuál es la razón de la caída de la ramera?

6. ¿Por qué se regocijan los santos por la caída de la ramera?

7. Mencione seis cosas que no serán "*nunca más*" cuando caiga la ramera.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

Aunque Babilonia ha caído, nos enteramos solamente mediante los testigos de su caída (reyes, mercaderes, y marineros). Esto es algo para cantar, así que este capítulo habla de cuatro cantos (Aleluyas) y de una invitación a una cena de bodas. La novia no solo ha sobrevivido, sino que ha superado a la gran prostituta.

¡La ramera se ha ido! La batalla (Armagedón mencionado en el cap. 16) se peleará ahora. La batalla entre dos ejércitos: El Cordero y su santo ejército (los 144,000) contra el trío malvado, el dragón (Satanás), la bestia (el poder civil de Roma), y el falso profeta (la religión anti-Cristiana). Esto también incluye a sus aliados (Gog y Magog - todas las gentes del mundo que están contra Dios, capítulo 20. ¡La batalla es del Cordero! Roma (y Satanás también) caerán entre fuego, sangre y humo.

Hablemos un poco de esta batalla de Armagedón para que cuando la peleemos, no la discutamos allí. Armagedón es Megido, un campo frecuente de Batalla del Antiguo Testamento. En Jueces 5, Barac, el general de Débora, bajó a ese valle en gran desventaja numérica contra los Cananeos y Dios le dió la victoria haciendo que el río se desbordara. Es difícil conducir un carro de guerra en el lodo. En Jueces 7, Gedeón condujo un ejército al valle de Megido sin una sola arma, y derrotó a las hordas madianitas. En 2 Reyes 23, Josías, en su única rebelión en contra de Dios, se encontró en ese valle con el mensajero de Dios, el faraón Neco, y murió. En 1 Samuel 31, Saúl, ya como enemigo de Dios, halló la muerte ahí. Napoleón vió a Megido como el más grandioso y natural campo de batalla del mundo entero. Y un general del pasado, al escribir de las grandes batallas del mundo, dijo: "Más sangre se ha derramado y más personas han muerto en el valle de Megido que en cualquier otro campo de batalla del mundo. Es el lugar donde, en una batalla decisiva, pelea por Su pueblo, el cual está en gran desventaja numérica, contra un poderoso enemigo.

Texto de la lección: Revelación 19:1-21

Objetivo: Asombrarnos con la majestad y el poder de Dios para sentirnos estimulados a cantar "*Gloria a Dios*".

Avance: Usted:

1. Entenderá por qué se goza el cielo en la muerte de la ramera.
2. Ver la descripción de Jesús, el guerrero victorioso, quien juzga con justicia y hace la guerra a Sus enemigos.
3. Descubrirá que la bestia del mar, la bestia de la tierra y todos sus seguidores están marcados para destrucción.

Y el enemigo es destruido y el pueblo de Dios triunfa. Eso es lo que Megido significa bíblicamente. Y el enemigo de Dios enfrentó su derrota total y final allí. Veremos la batalla de Armagedón. Pero antes de que la batalla se pelee, el cielo y la tierra cantan: "¡Gloria a Dios!" en la caída de la

prostituta.

LOS CANTOS, 19:1-10. El "Coro Aleluya" El Cielo se regocija por la muerte de la ramera y ahora la novia está lista.

A. Los moradores del cielo, vv. 1-3. Lea 7:9; 14:1; 15:2. Toda la iglesia redimida de Dios está en este grupo. **Note usted el versículo uno** y su contenido.

1. Mensaje, v. 1a. ¡Gloria al Señor! ¡*Aleluya!*
2. Razones, vv. 1b-2.
 - a. El legado de Dios - *Salvación; Gloria, Poder.*
 - b. La acción de Dios - Juicio, *Verdadero y Justo.*
 - c. La venganza de Dios - *Ha vengado en ella la sangre de Sus siervos.*

Luego, el segundo versículo - ¡Amén! La prostituta se ha ido para siempre. ¡La ciudad malvada que contaminaba la tierra ha desaparecido!

NOTA: En *humo que sube por los siglos de los siglos*, lea Isaías 34:10; Revelación 14:10 - 11.

B. Los veinticuatro ancianos y los cuatro seres vivientes, v. 4 - Recuerde que estos son los siervos de Dios, más cercanos a Su trono, capítulo 4.

1. Su actividad - *Se postraron y adoraron.*
2. Las palabras: *Amén* - Acuerdo con los primeros dos versículos.
¡Aleluya, Gloria a Dios!

NOTA: La demanda divina, v. 5.

" *Quiero que mis siervos, todos ellos, me adoren*"

C. La gran multitud, vv. 6-8.

1. Su voz, v. 6a.
 - a. *Estruendo de muchas aguas*, Lea Ezequiel 43:2; Rev. 1:15; 14:2.
 - b. *La voz de grandes truenos*, Lea Exodo 19:16; Isaías 29:4-6.

NOTA: Toda la creación habla con fuerte voz, de Dios y para Dios.

2. Su mensaje, v. 6b. ¡Gloria a Dios! ¡*Aleluya!*

NOTA: La base de esta alabanza - *El Señor Reina.*

3. Su ofrenda, v. 7a. Venid a la fiesta - *Las bodas del Cordero.*
4. Su descripción de la esposa, vv. 7b-8. *lino fino, limpio y resplandeciente.*

NOTA: El "*lino fino*" representa "*las acciones justas de los santos.*" Esta no es la justicia de Cristo imputada, como en Romanos 4, sino las buenas obras de benevolencia de los santos, como en Santiago 1:27.

D. El Angel, vv. 9-10.

1. Su comisión, v. 9a. *Escribe.*

2. Su mensaje, v. 9b.
 - a. La bienaventuranza - *Bienaventurados los que son llamados a la cena.*
 - b. La seguridad - *Estas son palabras verdaderas de Dios.*

NOTA: En otra ocasión, Juan ya ha oído la misma voz decir, *Bienaventurados los que mueren en el Señor.* Entonces creímos. Ahora lo vemos. Las nubes se disipan; el velo se rompe; entramos al palacio del Gran Rey. Hay música, festividad y gozo. No hay pecado ni tristeza, no hay privilegios que sean demasiados, no hay sanción, no hay carga en ningún corazón, no hay sombra que oscurezca el futuro ni el encanto del presente. Hay vida abundante. ¡La esposa se ha preparado! ¡Que empiece la fiesta!

3. La reprensión, v. 10. ¡*Mira, no lo hagas!* Note usted:
 - a. El asombro comprensible de Juan.
 - b. La negación humilde del ángel.
 - c. El consejo urgente del ángel.
 - d. El compañerismo del ángel.

LA BATALLA, 19:11-21.

- A. El jinete del caballo blanco, vv. 11-16.** En el c. 4 había *una puerta abierta en el cielo* - Ahora en el 19:11 Juan ve el *cielo abierto*.

Su descripción:

1. Fiel y Verdadero, v. 11a.
2. Guerrero Justo, v. 11b.
3. Ojos como de fuego, v. 12a.
4. Regidor de multitudes, v. 12b.
5. Un Nombre único, v. 12c.
6. Juez Eterno, v. 13a.
7. Verbo Eterno, v. 13b.
8. Líder Valiente, v. 14.
9. Juez de todos, v. 15.
10. Rey de Reyes, v. 16.

NOTA: Lea otra vez Rev. 1:12-18; 2:1, 8, 12, 8; 3:1, 7, 14. Este es el mismo Señor que cabalga al principio. Ahora sabemos que no solo controla el destino de la iglesia, sino también el de Sus enemigos.

CONSIDERE:=====

1. El Nombre del jinete del caballo blanco: *Fiel y Verdadero*.
2. El jinete viene en justicia *a juzgar* y para *hacer la guerra*.
 - a. Hemos visto a Jesús en Apocalipsis como el *León de Judá* y el *Cordero de Dios*.
 - b. Ahora lo vemos como el *Guerrero Victorioso*.
3. La descripción del jinete (vv. 12-16).
 - a. Sus ojos como llama de fuego - Mira el interior.
 - b. Muchas *diademas* en Su cabeza - Corona de Reino.
 - c. Un Nombre escrito que ninguno conoce sino El - Eso demuestra que es único.
 - d. Vestido de ropas manchadas de sangre - Ya antes ha cabalgado.
 - e. Su Nombre es *EL VERBO DE DIOS* - (Juan 1:1, 14; I Juan 1:1 en delante).

- f. Los justos le siguen en caballos blancos.
 - g. De Su boca sale una espada aguda (Espada de justicia).
 - h. Reinará con vara de hierro.
 - i. El pisa el lagar con la fiereza de la ira de Dios
 - j. El nombre en Su vestidura y en Su muslo *REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES*.
4. La invitación a la Gran Cena de Dios (vv. 17-18). Simboliza un juicio completo - las aves tienen suficiente comida.

B. La Cena de Dios, vv. 17-18. Lea Ezequiel 39:17-20. Job 15:23; Proverbios 30:17; Mateo 24:28; Lucas 17:37.

- 1. Esta es exactamente opuesta a "*la Cena de Bodas*." Aquí los malos son la comida de la aves.
- 2. Vea el menú:
 - a. Reyes, generales, fuertes.
 - b. Caballos y jinetes.
 - c. Todos los pueblos: libres y esclavos, pequeños y grandes.

NOTA: Se nos da a escoger: Comed en la Cena de Bodas o sed comidos en la gran Cena de Dios.

C. El juicio de las dos bestias, vv. 19-21.

- 1. La alianza, v. 19. Lea de nuevo 16:12-15.
- 2. El fuego, v. 20.
Nota sobre el castigo con "*fuego*". Esta es la tercera vez que se usa esta figura en el libro. Vea 14:10-11; 19:3. Lea Judas 7 e Isaías 39:8-10. ¿la imagen? Derrota total y juicio eterno de Dios. Dios nos dice que estos enemigos serán destruidos para siempre, y que el mundo quedará totalmente y para siempre purgado de ellos. No se necesita más para confortarnos. Gloria a Dios.
- 3. El resto, v. 21. Los aliados de los enemigos serán muertos y las aves los comerán. Hablaremos más de ellos en el siguiente capítulo.

CONSIDERE:=====

- 1. Los enemigos se reúnen para pelear contra el jinete del caballo blanco y Su ejército (v. 19).
- 2. La caída de las dos bestias (v.20).
 - a. La bestia de mar.
 - b. La bestia de la tierra (falso profeta).
- 3. Cae el resto de su ejército (v. 21).
- 4. La palabra *espada* en el v. 21 es la palabra *RHOMFIA* que nunca se usa para la Palabra de Dios.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION VIENTESEIS:

1. ¿Qué significa la palabra *Aleluya*? _____
2. En el 10:1-10, ¿Cuántas veces se alaba a Dios? _____
3. ¿Cuáles son las dos razones para alabarle?
 - 1) _____
 - 2) _____
4. ¿Qué nombres recibe el jinete del Caballo blanco?
 - 1) _____
 - 2) _____
5. ¿Qué hace este jinete? ¿Es justo al hacerlo? Explique.

6. ¿Quién se junta para pelear contra el jinete del caballo blanco?

7. ¿Qué clase de espada se describe en el v. 21? ¿Cuál es la palabra griega?

8. Describa con sus propias palabras al jinete del caballo blanco.

9. ¿Ya ha cabalgado este jinete antes? ¿En dónde?

10. ¿Qué sucede con las dos bestias?

APOCALIPSIS-EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

Roma, con todas sus manifestaciones simbólicas, ha sido derribada. El diablo, encarnado en Roma es derrotado de manera total. A la caída de Roma, el diablo no solo ha sido estorbado, sino que ha sido detenido. Los santos resultan triunfantes. Los hermanos no solamente han vencido a Roma, sino que la han aniquilado. Estos dos conceptos están simbolizados en el período de 1000 años.

Pero el diablo se manifestará otra vez, en otra ocasión en otro lugar, antes de que la iglesia vaya a un lugar mejor. Esto quedará simbolizado en el "poco de tiempo" en que es desatado. Cuando terminen los 1000 años, el diablo es soltado para que tire otro golpe a Cristo y la iglesia. Esta vez no usará a Roma, ya no existe; sino a "*Gog y Magog*" que representan a cualquiera, en cualquier época, que se preste para ser la herramienta de Satanás contra los santos.

El estado de los que pertenecen a Cristo se representa como un reinado de mil años. Pero ¿Qué de los que murieron sirviendo al enemigo? Su estado se describe como una muerte de 1000 años, para luego resucitar e ir a un lago de fuego. Enseguida haremos una lista de algunas de las imágenes y frases principales que se usan en este capítulo.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Una atadura de 1000 años. | 7. Una invasión a la ciudad santa. |
| 2. Un reinado de 1000 años. | 8. Una segunda resurrección. |
| 3. Una primera resurrección. | 9. Una segunda muerte. |
| 4. Una muerte de 1000 años. | 10. Una escena de juicio. |
| 5. Un corto tiempo de libertad satánica. | 11. Un lago de fuego. |
| 6. Una hueste de Gog y Magog. | |

Texto de la lección: Apocalipsis 20:1-15

Objetivo: Aprender cuál es el destino de Satanás y sus seguidores así como el de los santos durante y después de este período de 1000 años.

Avance: Usted:

1. Aprenderá acerca del carácter impotente del diablo cuando vea la destrucción que sufren él y sus obreros.
 2. Verá que los santos vencedores están en tronos por causa de su mensaje y su fidelidad.
 3. Verá que el poder de Satanás para engañar a las naciones ha sido detenido, pero que en alguna ocasión futura, será suelto (por un poco de tiempo).
 4. Descubrirá que solamente aquellos cuyos nombres no están en el libro de la vida, tendrán que enfrentar al Juez.
-

LA ATADURA DE SATANAS, 20:1-3.

Satanás queda atado de manera *completa* pero no *permanente*.

A. La atadura misma, vv. 1-2.

1. Satanás, quien tenía la llave del abismo en el capítulo 9, es ahora un enemigo vencido. Este ángel "*desciende del cielo*." ¿No muestra esto que se observa desde la tierra? Es decir, que Juan está en la tierra cuando lo ve.
2. El diablo es atado con una gran cadena por 1000 años, v. 1-2. ¿Cuál es la imagen? ¿Qué verdad revela? Héla aquí: El diablo está vencido sin duda alguna, de manera total y perfecta. Está atado y no puede usar más a Roma contra los santos

Considere la siguiente información acerca de los 1000 años.

- a. "*Años*" puede ser entendido como "*totalidad*" y/o "*perfección*". Ezequiel 39:9, 12.
- b. "*1000*" bíblicamente significa "*totalidad*" o "*perfección*".
 - (1) Salmos 50:10 (ganado, colinas).
 - (2) Deut. 7:9 (Guarda el pacto...por mil generaciones).
 - (3) Exodo 20:6; 1 Crónicas 16:15; Salmos 105:8.

B. El resultado de la atadura, v. 3.

1. El diablo atado es encerrado y sellado en el abismo hasta que terminen los 1000 años, v. 3.
2. ¿Por qué? *Para que ya no engañe a las naciones*. Cuando Roma es vencida, los que quisieron, pudieron ver que el Dios de los santos había castigado a Satanás y que El es en verdad el Rey. Ya no hay por qué temer a Roma.

LOS TRONOS DE LOS JUSTOS, 20:4-6.

Los santos reciben el reino cuando el octavo cuerno es juzgado.

A. ¿Quiénes son ellos?, v. 4a.

¿Santos? Por supuesto. Lea 2:26-27; 3:21. He aquí a los vencedores.

1. Santos martirizados "*Decapitados*."
 - a. Por su mensaje *El testimonio de Jesús...la Palabra de Dios*.
 - b. Por su fidelidad *no adoraron...no recibieron*.
2. Se les da facultad para juzgar.

B. ¿Qué es lo que hacen?

1. Se sientan en tronos - Lea Daniel 7:9; Apocalipsis 4:4.
2. Gozan la vida, *volvieron a vivir*.

NOTA: Juan no ve "*almas*" resucitadas. Ve personas resucitadas. *y vi las almas de los...y vivieron*.

3. Reinando con Cristo. v. 4b. Lea Apocalipsis 3:21; 22:5.

NOTA: El paréntesis del v. 5a nos dice la condición del *resto de los muertos*, los que adoraron a la bestia. Se dice que *no volvieron a vivir*, es decir que *estuvieron muertos*, durante los 1000 años. Murieron junto con aquél que adoraban. (19:21)

C. Beneficios de la primera resurrección, vs. 5b-6. "*Bienaventurado y santo*."

1. La segunda muerte no le daña ni le domina. Apocalipsis 20:14.
2. Sirven como sacerdotes, 1 Pedro 2:5; Apocalipsis 1:6, 5:10.

3. Comparten el reinado de Dios por 1000 años, v. 4; 22:5; 5:9-10.

NOTA: La lección principal de este párrafo es sencilla. ¡Los muertos en Cristo participan de la victoria tanto como los vivos! Este es el mensaje.

EL ATAQUE FUTURO DEL DIABLO, 20:7-10.

Se dice que Gog y Magog son el enemigo futuro.

A. El diablo ha quedado atado de manera completa pero no permanente, v. 7.

B. La obra de Satanás, v. 8.

1. Engañar de nuevo a las naciones.
2. Reunir ayudantes nuevos para atacar a los santos "*Gog and Magog*." ¿Quiénes son? Ezequiel 38 y 39. Una consideración del mensaje de Ezequiel nos ayuda aquí.
 - a. En los capítulos 1-24, hay solo un mensaje: **¡Jerusalén debe caer!**
 - b. En los capítulos 25-32, solo dice esto: ***Las naciones extranjeras deben caer***
 - c. En los capítulos 34-38, el mensaje es uno: ***Jerusalén debe ser consolada.*** se les promete un nuevo rey (David), un nuevo país, una nueva dignidad, una nueva unidad. Todo esto al derrotar al enemigo, Babilonia, pero ellos responden, "*Todo eso tuvimos y lo perdimos, ¿Qué garantía tenemos para el futuro?*" Los capítulos 38 y 39 responden esa pregunta. Dios levantaría un ejército tan grande que al vencerlo, estarían sepultando cadáveres durante siete meses. Estamos hablando de un ejército de 400 a 800 millones. En pocas palabras, si se hiciera un ejército con todos los que están en edad para pelear hoy en día, tendríamos un número semejante.

NOTA: ¿Cuál es el mensaje? "El diablo no puede reunir un ejército lo suficientemente grande como para amenazar la ciudad de Dios. Recuerde a David y Goliat.

C. La invasión de Satanás y la derrota total, vv. 9-10.

1. El ejército es derrotado sin que los santos "*disparen ni una vez*," v. 9.
2. Satanás es juzgado para siempre, v. 10. El lago de fuego, como hemos visto, es un símbolo de derrota irrevocable. Este último esfuerzo resume todos los últimos intentos. Satanás perderá en todos sus intentos contra el pueblo de Dios. El "*lago de fuego*" indica que ha sido del todo vencido para siempre. Nadie sale del "*lago de fuego*" nunca más.

EL GRAN TRONO BLANCO, 20:11-15.

Los seguidores de Satanás son juzgados de acuerdo a sus obras y son destruidos.

A. El Juez, v. 11. Daniel 7:9-12.

1. Sentado en un trono, v. 11a. Recuerde el c. 4:2, 3, 4, 5, 6, 9, 10. Isaías 6:1; Ezequiel 1:26-28.
2. Toda la creación huyó de Su presencia, v. 11b. Recuerde el 6:14; 16:20. Jeremías 4:24; Ezequiel 38:20; Nahum 1:5. Todos estos pasajes son relatos acerca de Dios sentado para juicio contra alguna nación malvada que había dañado a Su pueblo. ¿No debería significar lo mismo aquí?

B. El juicio de los juzgados, vv. 12-15.

1. Los juzgados.
 - a. Los muertos, vv. 12-13. "*Grandes y pequeños.*"

- b. La muerte y el Hades, v. 14.
- c. Quien no está en el libro de la vida, v. 15. Vea el v. 12.
- 2. La norma. Los libros, particularmente El Libro de la Vida, v. 12.
Exodo 32:32; Deuteronomio 29:20; Daniel 12:1; Malaquías 3:16; Lucas 10:20; Apocalipsis 3:5; 13:8; 17a:8; 21:27. En un análisis final, la pregunta importante es, "*¿Está su nombre escrito allí?*"
- 3. El Juicio - "*Lago de Fuego.*" Vea usted quién nada en el lago: La bestia, el falso profeta, el dragón y **todos** los que les siguieron, cuyos nombres no están escritos en el libro de la familia de Dios.

CONSIDERE=====

- 1. El juicio de los malos está *a la mano*, (vv. 11-15).
 - a. La oración *de delante del cual huyeron la tierra y el cielo* simboliza el derribo de los malvados. Ejemplos:
 - 1) Isaías 34 - Edom
 - 2) Isaías 13 - Babilonia
 - 3) Isaías 40 - Israel
 - b. Los libros fueron abiertos (Daniel 7:9-11).
 - c. Los malvados fueron juzgados conforme a sus obras.
 - (1) Los malos reciben su merecido
 - (2) Los Cristianos reciben lo que Cristo merece.
 - d. *La muerte y el hades* en el v. 14, representan a los que están en ellos.
 - e. La pregunta importante - *¿Dónde está escrito su nombre?*
 - (1) ¿Está escrito en el libro del Cordero? Entonces hay paz y seguridad para usted en cualquier juicio.
 - (2) ¿Está escrito en el libro del diablo? Entonces no hay juicio que usted pueda soportar.
- 2. La intención del capítulo 20 es mostrar la derrota del diablo.
 - a. La atadura de Satán - muestra de su derrota.
 - b. Los santos reinan sentados en tronos - muestra de su derrota.
 - c. Es suelto para ser echado en un lago de fuego - Eso demuestra que su derrota está cercana.
 - d. Todos sus seguidores son echados en un lago de fuego - muestra de su derrota.
- 3. El simbolismo del libro demuestra la derrota total de Satanás por la acción de Cristo y los 144,000.

RESUMEN

- 1. ¿Por qué se dice que el diablo es atado durante 1000 años? Para indicar que ha sido total y perfectamente vencido cuando usa a Roma para perseguir al Cordero y los santos.
- 2. ¿Por qué es suelto "*un poco de tiempo?*" Porque después de Roma, vendrán otros que se opondrán a la iglesia.
- 3. ¿A quién se da el juicio? A los que se sentaron en tronos y que representan a los santos que vivieron para ver la caída de Roma.
- 4. ¿Qué de aquellos que murieron fieles a Jesús? Se dice que se sientan en tronos junto con sus hermanos que aún están en la tierra.
- 5. ¿Por qué se dice que el reino dura 1000 años? Para representar su carácter completo y perfecto.
- 6. ¿Por qué a su resurrección se le llama la "*primera?*" Porque es para "*vida,*" y la "*segunda*" (v. 12, 13) es para la "*segunda muerte.*"
- 7. ¿Quiénes son "*los otros muertos?*" Los que murieron sirviendo a la bestia

8. ¿Cuál es su sufrimiento? 1000 años de muerte mientras los santos viven y reinan.
9. ¿Qué simboliza la segunda muerte? Derrota profunda e irrevocable.

NOTA: En todo conflicto entre el pueblo de Dios y el diablo, el resultado ya se ha pre-determinado
- ¡LA VICTORIA DE LOS SANTOS!

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION VEINTIUNO:

1. ¿Por qué se dice que el diablo es atado durante 1000 años?

2. ¿Por qué es soltado *un poco de tiempo*?

3. ¿A quién se le dió el juicio?

4. ¿Qué de los que murieron fieles a Jesús?

5. ¿Por qué se dice que el reino dura 1000 años?

6. ¿Por qué a su resurrección se le llama la "*primera*".

7. ¿Quiénes son los "*otros muertos*?"

8. ¿Cuál es su sufrimiento?

9. ¿Qué es lo que simboliza la *segunda muerte*?

LECCION VEINTIDOS: LA JERUSALEN CELESTIAL

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

La iglesia ha pasado por una gran crisis. Ha vencido al enemigo y en estos dos capítulos hay una descripción de la familia de Dios reivindicada y triunfante. Se hablará ahora de la "*novedad*" de su entorno. Se hablará de su belleza y pureza. Se hablará de su estabilidad y fortaleza. Se hablará de su santidad.

Texto de la lección: Apocalipsis 21:1 - 22:21

Objetivo: Entender que cuando el enemigo es vencido, Dios provee de manera ilimitada, una condición de seguridad, una protección indestructible.

Avance: Usted:

1. Verá una ciudad celestial cuyos ciudadanos están satisfechos, son victoriosos y están felices sobremanera.
2. Aprenderá que la ciudad maravillosa, gloriosa, segura, medida, edénica, es la Ciudad de Dios - ¡La iglesia gloriosa!

LOS CIUDADANOS DE LA CIUDAD, 21:1-8.

La condición actual de Dios con el santo victorioso es: Comunión perfecta.

A. Ellos son el pueblo de Dios, vv. 1-5.

1. *Cielo nuevo y tierra nueva...los primeros...pasaron.* v. 1. Esta no es una figura nueva. Lea Isaías 13:6-22; 2 Pedro 2:2; 5; 3:6; Isaías 34:1-17; Nahum 1:1-5; Miqueas 1:3-6; Isaías 65:17-25. Estos pasajes muestran, de manera clara que *los cielos nuevos y la nueva tierra*, es una nueva atmósfera, un nuevo entorno. En el nuevo cielo y la nueva tierra, no existe el opresor. Es un nuevo comienzo para el pueblo del Señor. Tiene relación con la remoción de un opresor específico, un cambio radical de circunstancias. Vea 2 Pedro 2:3, 13 donde la iglesia busca un cielo nuevo y una tierra nueva. Esto deja bien claro que el cielo nuevo y la tierra nueva no es la iglesia, sino lo que la iglesia busca.
2. *La santa ciudad, la Nueva Jerusalén*, v. 2. Hebreos 12:18-29.
3. *Ataviada como una novia*, v. 2. Cap. 19:7-9. Efesios 5:22-33.
4. *Dios mora en esta ciudad con los santos*, v. 3. I Corintios 3:16; Efesios 2:20-22; I Pedro 2:5; 2 Corintios 6:16-7:1.
5. *Allí solo hay felicidad*, v. 4. Isaías 14:3; 65:14, 19; 30:19; 35:19; 25:8.
6. *Allí todo es nuevo*, v. 5. ¡El opresor ha desaparecido y hay seguridad en el futuro!

B. Son un pueblo satisfecho, v. 6.

1. Por el juicio de Dios, v. 6, *consumado es*.

2. Por el carácter eterno de Dios, v. 6. *El Alfa y la Omega, el principio y el fin.*
3. Por la provisión divina, v. 6. *Beber gratuitamente del agua de la vida.*

C. Son un pueblo vencedor, vv. 7-8.

1. "*Vencedor*" Es una palabra clave en este libro. Apocalipsis 2:7, 11, 17, 26; 3:5, 12, 21, y otros.
2. El v. 8 describe lo opuesto: *Los que fueron vencidos.*
 - a. Los cobardes - los que no son confiables.
 - b. Los incrédulos - Los que no confían.
 - c. Los abominables - Los que están contaminados.
 - d. Los homicidas - Los que desean el mal de los demás.
 - e. Los fornicarios - Los que andan en malos deseos sexuales.
 - f. Los hechiceros - Los que andan tras lo oculto.
 - g. Los idólatras - Los que son codiciosos.
 - h. Todos los mentirosos - Los que viven del engaño.

NOTA: Estos van a parar al "*lago de fuego*", y a la "*muerte segunda*."

LA NATURALEZA DE LA CIUDAD, 21:9-22:5.

La descripción de la gloria de la iglesia.

A. Es una ciudad bella y gloriosa, 21:9-11.

1. La novia, la esposa, *desciende del cielo*, vv. 9-10.
No es terrenal; es celestial, espiritual, Filipenses 3:20-21.
2. Es de apariencia gloriosa, v. 11. Su gloria es la gloria misma de Dios. Compare con el v. 23. Isaías 60:2; Ezequiel 43:2; Ap. 15:8; 22:5.

B. Es una ciudad segura, 21:12-14.

1. *Un gran muro* - protección.
2. *Doce puertas* - acceso y seguridad. Compare con 21:15, 25; 22:14.
3. *Doce cimientos* - permanente. Compare con Efesios 2:20.

C. Es una ciudad medida, 21:15-17.

1. La ciudad es medida, vv. 15-16. Tiene 2440 km. de largo, 2440 km. de ancho, 2440 km. de altura. Hay lugar para todos.
2. Se mide el muro, v. 17. 64.8 m. de grosor - Sería imposible derribarlo.

D. Es una ciudad preciosa y costosa, 21:18-21.

1. El muro es de jaspes ó diamante, v. 18. (v. 11)
2. Los cimientos, cada uno es una piedra preciosa, vv. 19-20.
3. Las puertas, cada una es una gran perla, v. 21.

E. Es la ciudad de Dios, 21:22-27.

Isaías 60 es el antecedente.

1. Nadie puede reclamar acceso exclusivo a Dios, v. 22.
2. El Señor es su única luz, vs. 23-24.
3. Hay entrada abundante, vv. 25-26.
4. Es absolutamente santa, v. 27

- a. No hay nada sucio.
- b. No hay nada impío.

F. Es una ciudad "Edénica", 22:1-5.

1. Sus provisiones, vv. 1-2. Lea Ezequiel 47:1-12.
 - a. Río de vida - Ezequiel 47:1-5
 - b. Árbol de la vida - frutos. Ezequiel 47:6-12a. Sanidad. Ezequiel 47:12b
2. Sus privilegios, vv. 3-5.
 - a. *No hay más maldición*, v. 3a. Viviremos en la clase de comunión que tenían Dios y el hombre antes de que comieran del árbol prohibido. Isaías 52:11; Ezeq. 20:34, 41; Lev. 26:12; Jer. 32:28; 2 Samuel 7:14. Todos estos son citados en 2 Corintios 6:16-18.
 - b. *El servicio a Dios*, v. 3b. Apocalipsis 7:15
 - c. *Comunión estrecha con Dios*, v. 4. Job 42:5; Deuteronomio 34:10; Números 12:1-8; Salmos 11:7; 17:5; 140:13; 1 Corintios 13:8-13. Juan habla de una clase de comunión que sigue profundizándose, al grado de que llevan el Nombre de Dios en sus frentes a la vista de todos (cap. 7:3; 9:4; 14:1; Ezequiel 9:4).
 - d. *Reinan para siempre con Dios en luz*, v. 5. (3:21; 5:10; 20:4). Vivan o mueran, los santos reinan, ahora y para siempre. ¡Nosotros reinamos porque El reina!

EL DESAFIO DE LA CIUDAD, 22:6-21.

Las palabras de este libro son verdaderas y de cumplimiento inmediato.

A. A guardar la palabra de Dios, vv. 6-11, 18-19.

1. Es confiable y verdadera, v. 6.
2. Otorga bendiciones, v. 7.
3. Requiere paciencia, vs. 8-11.
4. No permite daños, vs. 18-19.
5. Estas palabras son fieles y verdaderas.
 - a. El testimonio del ángel, 6.
 - b. El testimonio de Juan, 8.
 - c. El testimonio de Jesús, 16.
 - d. El testimonio del Espíritu y la esposa, 17.

B. A servir al Señor, vv. 12-14.

1. Incentivo, vv. 12-13. La cercanía de Jesús.
 - a. La certeza del premio.
 - b. La naturaleza eterna de Dios.
2. Resultado, v. 14, Comer del árbol de la vida - Dentro del muro.

NOTA: Cinco veces en la conclusión del libro, se dice que estas cosas son de cumplimiento inmediato y no en el fin del tiempo.

- a. 22:6 - *que deben suceder pronto*.
- b. 22:7 - *vengo pronto*.
- c. 22:10 - *el tiempo está cerca*.
- d. 22:12 - *vengo pronto*.
- e. 22:20 - *vengo pronto*.

C. A conservar una vida pura. vv. 15-16.

1. Los malos están afuera, v. 15.
2. Jesús es la clave de una vida pura, v. 16.
 - a. La raíz y el linaje de David - Dios y hombre.
 - b. La estrella resplandeciente de la mañana - Ap. 2:28; 2 Pedro 1:19.

D. A continuar confiando en Jesús, vv. 17, 20-21.

1. Una invitación continua a que los sedientos beban, v. 17. El único requisito es tener sed de Jesús. Juan 4:10; 7:37-38; Isaías 44:3; 55:1; Jeremías 2:13; 17:13.
2. La cercanía permanente de Jesús, vv. 20-21.
 - a. Promesa - *Vengo pronto*.
 - b. Respuesta - ¡Sí! ¡Ven pronto!
 - c. Petición - La gracia sea con vosotros. ¡¡¡AMEN!!!

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION VEINTIDOS:

1. ¿Qué es la santa ciudad, la Nueva Jerusalén? _____
2. ¿Qué se requiere para beber del agua de la vida?

3. Mencione la séxtuple descripción de la ciudad.
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____
 - 5) _____
 - 6) _____
4. ¿De quiénes son los nombres escritos en los cimientos?

5. ¿Quiénes son los únicos que pueden entrar en la ciudad?

6. ¿Qué significa la frase "*no más maldición*" en el v. 3?

7. En el 22:6-11, 18-19, cuál es el desafío cuádruple en cuanto a la Palabra de Dios?
 - 1) _____
 - 2) _____
 - 3) _____
 - 4) _____

LECCION VEINTITRES: CONSIDERACION FINAL

Y CANTICOS

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

Hay muchas cosas que no alcanzamos a cubrir en nuestro estudio de este libro. Ahora enfocamos nuestra atención, en estas dos últimas lecciones, a cuatro conceptos relacionados al mensaje del libro de Apocalipsis.

Texto de la lección: *El bosquejo de la escena y los cánticos finales del libro.*

Objetivo: Revisar todo el libro de Apocalipsis en base a dos bosquejos que nos dan el contenido del libro.

Avance: Usted:

1. Entenderá cuál es el tenor general del libro, al considerar los bosquejos dados en esta Guía de Estudio.
2. Verá un resumen del contenido del libro. 1) Dios y Su pueblo no pueden ser vencidos, y 2) El hijo de Dios debe ser fuerte, decidido y fiel.
3. Recordará que los santos tienen mucho por qué gozarse, y por qué cantar alabanzas de gozo y gratitud, lo cual es la respuesta natural de un corazón agradecido y gozoso.

CONSIDERACION FINAL DEL TENOR DE APOCALIPSIS.**A. Bendiciones de la iglesia, Caps. 1-3.**

1. Bendecida por aceptar el libro, 1:1-3.
2. Regida por el Hijo del Hombre que está en medio de ella, 1:9-20.
3. Juzgada en base a su naturaleza interna (realidad), Caps. 2-3.

B. La batalla externa entre la iglesia y Roma, Caps. 4-11.

1. Dios rige el universo, C. 4.
2. El cordero domina el futuro, C. 5.
3. La persecución, el hambre y la muerte no pueden dañar a la iglesia, C. 6.
4. Los siervos de Dios están protegidos y son victoriosos sobre cualquier problema o enemigo, C. 7.
5. La calamidad natural, la decadencia interna y las fuerzas externas son herramientas en la mano de Dios para juzgar al enemigo y librar al santo, Caps. 8-11.

C. La batalla profunda entre Cristo y Satanás, Caps. 12-20.

1. Una batalla eterna en que Satanás es un perdedor cuádruple, C. 12.
2. La persecución y la falsa religión no pueden dañar a Jesús y Sus seguidores, Caps. 13-14.

3. La destrucción total aguarda al perseguidor, Caps. 15-19.
 - a. A todo el Imperio, Caps. 15-16.
 - b. A la ciudad seductora, Caps. 17-18.
 - c. Al perseguidor y falso dios, C. 19.
4. El resultado para Satanás y sus seguidores, C. 20.
5. El resultado para la iglesia, Caps. 21-22.
 - a. Comunión, 21:1-8.
 - b. Protección, 21:9-27.
 - c. Provisión, 22:1-5.
 - d. Seguridad, 22:6-21.

EL LIBRO DE CANTOS DE APOCALIPSIS.

A. El Señor viene, 1:7.

1. Con las nubes.
 2. Visto por Sus enemigos.
 3. Temido por Sus enemigos.
 4. Deseado de los santos.
- NOTA:** "*Pronto*," 22:7, 12, 20.

B. Alabanza constante de los querubines, 4:8. "*Santo, Santo, Santo*"

C. Adoración de los santos y los querubines, 4:11.

1. *Tú eres digno de:*
 - a. Gloria.
 - b. Honor.
 - c. Poder.
2. *Tú eres digno:*
 - a. Por la creación.
 - b. Porque la sustentas.

D. El primer canto "*Nuevo*", 5:9-10.

El Cordero es digno de dominar el futuro:

1. Porque fué inmolado.
2. Porque compró a los hombres que sirven a Dios y rigen el mundo.

E. El canto de 100,000,000 de ángeles, 5:12.

El Cordero es digno de:

1. Poder.
2. Riquezas.
3. Sabiduría.
4. Fortaleza.
5. Honra.
6. Gloria.
7. Alabanza.

F. El canto de toda la creación, 5:13.

Toda la alabanza, la honra, la gloria y el poder a Dios y al Cordero.

G. La multitud innumerable ante el trono 7:10.

H. La adoración de los ángeles, 7:12. "Amén." Bendición, gloria, sabiduría, acción de gracias, honra, poder y fortaleza, sean a Dios.

I. Los santos victoriosos están: 7:15-17.

1. Ante el trono.
2. En servicio continuo.
3. En el tabernáculo de Dios.
4. Sin necesidad alguna.
5. Sin dolor.
6. Guiados por Jesús.
7. Sin tristeza.

J. Descripción del Juez, 11:15.

1. Los reinos son suyos.
2. El Reino Eterno es suyo.

K. Gracias al Juez, 11:16-18.

1. Por Su reinado poderoso.
2. Por Su admirable juicio.
3. Por su maravilloso galardón.

L. Canto ante la caída del diablo, 12:10-12.

1. Gozo en su caída.
2. Alabanza por nuestra victoria.
3. Respuesta conjunta del cielo y la tierra.

M. El canto de Moisés y del Cordero, 15:3-4.

1. Las obras de Dios - Grandes y maravillosas.
2. Los caminos de Dios - Justos y verdaderos.
3. El Nombre de Dios - Temible y glorioso.
4. Los juicios de Dios - Manifiestos y justos.

N. Canto del ángel de las aguas, 15:6.

Tu juicio contra Roma es justo.

O. La respuesta desde el altar, 15:7.

"¡Sí!"

P. El cielo dice de Babilonia: 18:2-3.

1. "Ha caído."
2. Morada de cosas malas.
3. Una prostituta rica.

Q. La palabra de Dios a Su pueblo en Babilonia, 18:4-8.

1. Apartaos de ella y de su juicio
2. Dadle lo que merece.

3. Hacedlo pronto.

R. Dios describe la caída de Babilonia, 18:21-24.

1. No será hallada más
2. No tendrá música
3. No tendrá actividad
4. No tendrá alimento
5. No tendrá luz
6. No tendrá gozo
7. No tendrá honra

S. El coro Aleluya 19:1-2. 3-4, 6-8

1. Porque El juzgó a la ramera.
2. Porque su juicio es final.
3. Porque ha llegado la boda.

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION VEINTITRES

1. ¿Qué es lo que importa de la naturaleza interna? _____
2. Explique el mensaje de la lucha externa entre la iglesia y Roma.

3. Diga tres razones por las que el Cordero es digno.
1) _____
2) _____
3) _____
4. Mencione tres grandes atributos adjudicados a Dios en el canto de Moisés y del Cordero.
1) _____ 3) _____
2) _____ 4) _____
5. Diga tres razones por las que Dios es alabado en el Coro Aleluya.
1) _____
2) _____
3) _____

LECCION VEINTICUATRO: LA BATTALLA ETERNA

APOCALIPSIS - EL REINO VICTORIOSO

INTRODUCCION:

En esta última lección del libro de Apocalipsis queremos considerar las bienaventuranzas que hay en el libro y luego la eterna batalla que se introdujo en el capítulo 12, y veremos que dicho capítulo es realmente la conclusión de toda la Biblia, y no solo un capítulo a la mitad del libro de Revelación.

Texto de la lección: Apocalipsis 1:3; 22:7; 14:13; 16:15; 19:9; 20:6; 22:14; 12:1ff.

Objetivo: Descubrir y entender las *bienaventuranzas* de Apocalipsis.

Avance: Usted:

1. Se enterará y comprenderá las bendiciones que vienen al Cristiano a pesar de las dificultades de la vida.
 2. Aprenderá de la historia Bíblica que Dios rige al mundo y hace que todas las cosas obren para bien para los que le aman, los que son llamados de acuerdo a Su propósito, y han de recibir la promesa dada a Abraham.
-

LAS BIENAVENTURANZAS DE APOCALIPSIS, 3:7; 22:7; 14:13; 16:15; 19:9; 20:6; 22:14.

A. Concernientes al libro, 1:3; 22:7.

1. El que lee - a otros.
2. El que oye - de corazón.
3. El que guarda - en su corazón.

B. Concernientes a los santos muertos, 14:13.

1. Descansan de sus trabajos.
2. Sus obras con ellos siguen.

C. Concernientes al que vela, 16:15.

1. Vestido de justicia.
2. No es avergonzado.

D. Concernientes a los invitados, 19:9 (7-8).

1. Se gozan.
2. Son aceptos.
3. Vestidos de honra.

E. Concernientes a los resucitados, 20:6.

1. La muerte no tiene potestad sobre ellos.

2. Reinan con Cristo y le sirven.

F. Concernientes a los lavados, 22:14.

1. Derecho al árbol de la vida.
2. Derecho a entrar en la ciudad.

LA ETERNA BATALLA, GENESIS 3:15.

A. Una predicción y una promesa.

1. Predicción: Conflicto entre Satanás y la Simiente de la mujer.
2. Promesa: Victoria de la Simiente de la mujer.

B. Definición de términos.

1. Enemistad - "*Mala voluntad, odio, pleito.*" implica guerra.
2. Simiente - "*Ancestros, posteridad, descendencia.*"
3. Herir - "*aplastar, pisotear.*" Implica acechar.
4. Cabeza - "*Posición superior, el objeto de poder, dominio y autoridad.*" Mateo 28:18; Col. 1:18; Efesios 1:22.
5. Calcañar - "*Posición inferior, talón.*"

C. La naturaleza de la redención.

1. Prometida - Una parte del plan y el propósito eterno de Dios.
2. Costosa - ganada en una guerra dura, amarga y sangrienta.
3. Histórica - Dicha en el marco de una revelación.

D. Objetivo.

1. Enterarnos de cuán ruin es Satanás, y de su deseo de dañar a la simiente.
2. Ver que hay un poder superior a Satanás.
3. Entender que se cumplirán los planes de Dios de manera providencial. Nada ni nadie puede estorbar a Dios.

EL CONFLICTO EN UNA PERSPECTIVA HISTORICA.

A. Caín y Abel, Génesis 4:1-8, 25.

1. Satán, a través de Caín, destruyó al *justo Abel*, parecía victorioso.
2. ¡**PERO DIOS!** *Puso otra simiente en lugar de Abel*, a Set.

NOTA: La *Simiente de la mujer* sobrevive y continúa.

B. Las hijas de los hombres y los hijos de Dios, Génesis 6:7-8, 12.

1. Los justos se casan con las injustas y la maldad crece.
2. Un diluvio universal - *...y murió toda carne...todo hombre...*, Génesis 7:21-22.
3. ¡**PERO DIOS!** *Noé halló gracia*, Génesis 6:8 8.

NOTA: La "*Familia de la simiente*" es preservada.

C. Matriz estéril y promesa abundante, Génesis 17:15-19.

1. Dios reafirma Su promesa de años anteriores y asegura a Sara que tendrá un hijo: Isaac. ¿Cómo? *...y a Sara le había cesado ya la costumbre de las mujeres*, - era estéril y de edad avanzada, 18:11.

2. **¡PERO DIOS!** Isaac nace a tiempo, 17:19. Romanos 4:8-12; Hebreos 11:11-12.

NOTA: El propósito de Dios no será estorbado por una "*matríz estéril*." La simiente continúa.

D. Hambre y familia, Gén. 41:55-50:26.

1. El pueblo de la simiente está condenado a morir de hambre, 42:1-2; 43:8.
2. **¡PERO DIOS!** *Jehová estaba con José.*

NOTA: El propósito divino no es frustrado por una "*tierra estéril*." La simiente continúa.

E. Faraón y el pueblo de la simiente esclavizado, Exodo 1:8 en adelante.

1. El pueblo de la simiente está condenado por los decretos del faraón. La situación parece desesperada.
2. **¡PERO DIOS!** *Moisés, Moisés*, Ex. 3:4-10; Hebreos 11:23-29.

NOTA: El propósito de Dios no es frustrado por una "*nación pagana*." La diez plagas vencen a Satanás. Y la simiente sigue.

F. Los intentos diabólicos y David.

1. Mediante Goliat y Saúl, I Samuel 17:1-51; 18:8-11; 19:1, 8-12.
2. Mediante Absalón, 2 Samuel 15.
3. **¡PERO DIOS!** El propósito de Dios no es estorbado por "*hombres de guerra*." Y la simiente continúa.

G. Una mujer diabólica y la simiente Real, " II Reyes 11.

1. Atalía (La hija de Jezabel) *Destruyó a toda la simiente real.*
2. **¡PERO DIOS!** *Tomó a Joás (el heredero) y lo escondió*, 2 Reyes 11:2; 2 Crónicas 22:10-12; 23:8-11; 24:1.

NOTA: De nuevo, la simiente es arrancada de las garras del adversario. Los propósitos divinos no pueden ser estorbados por una "*reina malvada*." La simiente continúa.

H. La muerte y Ezequías, 2 Reyes 18:1-20:1.

1. Ezequías tiene una enfermedad terminal y no tiene heredero. Aparentemente Satanás triunfará.
2. **¡PERO DIOS!** *Y añadiré a tus días quince años...* 2 Reyes 20:6.

NOTA: El propósito de Dios no puede ser vencido por la "*enfermedad*." Y la simiente sigue.

I. El malvado Amán y el remanente judío. El libro de Ester.

1. En su envidia y orgullo Amán quiere destruir a los judíos, 3:1-6.
2. El rey decreta *destruir, matar y exterminar a todos los judíos, jóvenes y ancianos, niños y mujeres...*, 3:13.
3. **¡PERO DIOS!** *¿Y quién sabe si para esta hora has llegado al reino?*

NOTA: La obediencia fiel de Ester, es el medio por el que Dios preserva al pueblo de la simiente. Los propósitos de Dios no son frustrado por un "*hombre malvado*."

J. Herodes y la matanza de infantes. Mateo 2:13-23.

1. *Herodes entonces...mandó matar a TODOS los niños menores de dos años...* v. 16.
2. **¡PERO DIOS!** dice a José que lleve al "*niño a Egipto*", 2:13-15, 19 en adelante

NOTA: El propósito de Dios no puede ser hechado abajo por un "*rey sediento de poder.*"

K. Satanás y Jesús, Mateo 4:1-11.

1. El diablo ataca de frente con la tentación.
2. ¡**PERO DIOS!** Jesús resistió al diablo con la Palabra de Dios, *¡Escrito está!*

NOTA: El propósito divino no es frustrado "*por un enfrentamiento cara a cara con el diablo.*"
La simiente sigue.

L. Las naciones y Jesús, Juan 11:53.

1. El rechazo judío y la crucifixión romana se combinaron para hacer el "*Gran Final*" del diablo en su intento de aplastar a la simiente.
 - a. La traición, Juan 13:18, 27.
 - b. El "juicio", Mateo 26:59.
 - c. La cruz, Hechos 2:23.
2. La reivindicación divina.
 - a. La resurrección, Rom. 1:4-5.
 - b. La declaración final, Hebreos 2:14-15.
3. ¡**PERO DIOS!** Jesús salió de la tumba y vive para siempre.

NOTA: El propósito de Dios no es vencido por la "*muerte.*"

AUTOEXAMEN PARA LA LECCION VEINTICUATRO:

1. ¿Con cuáles bienaventuranzas en cuanto al libro, empieza y termina este? ¿Dónde se hallan?
¿Cómo llega la bendición?

2. ¿Qué hacen los santos muertos? _____

3. ¿Cuáles son las 5 cosas que se dicen de los que velan y los llamados?
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
4. ¿Qué se dice de los resucitados y los lavados?
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5. ¿Dónde se hizo por vez primera la promesa de la simiente? Explique la promesa

6. Mencione siete formas en que Satán intentó destruir la promesa de Dios a Abraham, pero fracasó.
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____
6) _____
7) _____
7. ¿Cuáles son las dos cosas que se combinaron para hacer el "*Gran Final*" del diablo en su intento de pisotear a la simiente?
1) _____
2) _____